

GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	The Tradition Of Love / The Tradition Of Love	
Ders Kodu / Course Code	TR213.2B	
Ders Türü / Course Type		
Ders Seviyesi / Course Level	Bachelor Degree / Bachelor Degree	
Ders Akts Kredi / ECTS	3.00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	2.00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	0.00	
Haftalık Laboratuar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0.00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	2	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Normal Education / Normal Education	
Eğitim Dili / Education Language	Turkish / Turkish	
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses	Yok	None
Amacı / Purpose	Âşık tarzı kültür geleneğinin sözlü kültür ortamında yapısal şekilleniş özellikleri ve sosyo-kültürel işlevlerini; temsilci/icracı ve icra töresi, tür şekil ve müzikal yapı, muhteva ve işleyiş bakımlarından tahlil etmeyi öğretmek. Âşık tarzı kültür geleneğinin divan ve tekke tarzı kültür gelenekleriyle müşterek ve farklılıklarını kavratmak. Gelenek temsilcilerini ve mevcut edebi ürünlerin değerlendirilmesini yapmayı öğretmek.	Structural shaping characteristics and socio-cultural functions of the oral tradition culture in oral culture environment; Representative / executive and executive law, genre and musical structure, content and functioning. To understand the differences and commonness of the culture tradition of loft style with the traditions of sofa and tekke style culture. To teach tradition representatives and to evaluate existing literary products.
İçeriği / Content	Türk ozanlık geleneği: köken oluşum ve gelişimi, temel özellikleri, Türk ozanlık geleneğinde tekke kurumuna bağlı değişim ve dönüşümler, Türk ozanlık geleneğinde kahvehane kurumuna bağlı değişim ve dönüşümler, Âşık tarzı kültür geleneğinin sözlü kültür ortamında yapısal şekilleniş özellikleri ve sosyo-kültürel işlevleri (temsilci/icracı ve icra töresi; tür şekil ve müzik; muhteva ve işleyiş), Âşık tarzı kültür geleneğinin divan ve tekke tarzı kültür gelenekleriyle müşterek ve farklılıkları,	
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations	Yok	None
Staj Durumu / Internship Status	Yok	None
Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading	Çobanoğlu, Özkul, 2000, Âşık Tarzı Kültür Geleneği ve Destan Türü, Ankara. Köprülü, M. Fuat, 1962, Edebiyat Araştırmaları I, Ankara. Köprülü, M. Fuat, 1965, Türk Saz Şairleri I-II-III-IV-V, Ankara. Günay, Umay, 1998, Türkiye’de Âşık Tarzı Şiir Geleneği ve Rüya Motifi, Ankara.	

Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)		
--	--	--

ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	1.Bu dersin sonunda öğrenci, Sözlü, yazılı ve elektronik kültür ortamı kavramlarını öğrenir.	1. At the end of this course, the student learns oral, written and electronic culture medium concepts.
2	2.Türk ozanlık geleneğinin kökeni, oluşumu, gelişimi ve emel özelliklerini; Türk ozanlık geleneğinde tekke kurumuna ve kahvehane kurumuna bağlı değişim ve dönüşümlerini öğrenir.	2. The origin, formation, development and emotional characteristics of Turkish poetry tradition; He learns the changes and transformations of the Turkish ministry tradition and the coffeehouse institution.
3	3.Âşık tarzı kültür geleneğinin sözlü kültür ortamında yapısal şekilleniş özellikleri ve sosyo-kültürel işlevlerini; temsilci/icracı ve icra töresi, tür şekil ve müzikal yapı, muhteva ve işleyiş bakımlarından tahlil etmeyi öğrenir.	3. Structural shaping characteristics and socio-cultural functions of the cult of intellectual culture in oral culture environment; Representative / executive and executive conduct, genre and musical structure, content and functioning.
4	4.Âşık tarzı kültür geleneğinin divan ve tekke tarzı kültür gelenekleriyle müşterek ve farklılıklarını kavrar. Gelenek temsilcilerini ve mevcut edebi ürünlerin değerlendirilmesini yapmayı öğrenir	4. Communicate and cultivate differences in the culture traditions of the loft style culture tradition with the sofa and tekke style. They learn to evaluate tradition representatives and existing literary products.

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week					
1	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Genel giriş: sözlü, yazılı ve elektronik kültür kavramları				
	General introduction: oral, written and electronic culture concepts				
2	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Türk ozanlık geleneği , kökeni, gelişimi				
	Turkish poetry tradition, origin, development				
3	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Türk ozanlık geleneğinin özellikleri				
	Characteristics of the tradition of Turkish poetry				
4	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Türk ozanlık geleneğinde tekke kurumunun etkileri				
	The effects of the tekke institution in the Turkish ministry tradition				
5	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Ozan geleneğinin âşıklık geleneğine dönüşümü				
	Transformation of poet tradition into a tradition of redemption				

6	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Ozandan Aşığa Dönüşüm				
	Transfiguration from Truth to Truth				
7	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Aşıklık geleneğinde kahvehane geleneğine bağlı dönüşümler				
	Transformations related to coffee tradition in the tradition of inferiority				
8	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Âşık tarzı kültür geleneğinin sözlü kültür ortamında yapısal şekilleniş özellikleri ve sosyo-kültürel işlevleri				
	Structural shaping characteristics and socio-cultural functions in the oral culture environment				
9	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Ara sınav				
	In the tradition of intellectual culture, representative / executive and executive order; Genre / figure and music; Content and function				
10	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Aşık tarzı kültür geleneğinde ,temsilci/icracı ve icra töresi; tür ş/ekil ve müzik; muhteva ve işleyiş				
	The common and divergence of the lofty culture tradition with the tekke style culture traditions,				
11	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Aşık tarzı kültür geleneğinde ,temsilci/icracı ve icra töresi; tür ş/ekil ve müzik; muhteva ve işleyiş				
	Midterm				

12	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Âşık tarzı kültür geleneğinin divan tarzı kültür gelenekleriyle müşterek ve farklılıkları,				
	n common with the divan-style cultural traditions of the minstrel culture tradition,				
13	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	16. Yüzyıl Âşık tarzı şiir geleneğinden örnekler				
	Examples 16th century love poetry tradition				
14	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	17. Yüzyıl Âşık tarzı şiir geleneğinden örnekler				
	Examples 17th Century intellectual poetry tradition				
15	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	18. ve 19. Yüzyıl Âşık tarzı şiir geleneğinden örnekler				
	Examples 18th Century intellectual poetry tradition				
16	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Final Sınavı				
	Examples 19th Century intellectual poetry tradition				

DEĞERLENDİRME / EVALUATION

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		40

Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Final Sınavı / Final Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		60

Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:	100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:	

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Bireysel Çalışma / Self Study	14	1.00	14.00
Ara Sınav / Midterm Examination	1	1.00	1.00
Final Sınavı / Final Examination	1	2.00	2.00
Derse Katılım / Attending Lectures	14	3.00	42.00
Ara Sınav İçin Bireysel Çalışma / Individual Study for Mid term Examination	8	1.00	8.00
Final Sınavı için Bireysel Çalışma / Individual Study for Final Examination	14	1.00	14.00
Toplam / Total:	52	9.00	81.00
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 30.00 (Saat/AKTS) = 81.00/30.00 = 2.70 ~ / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 30.00 (Hour / ECTS) = 81.00 / 30.00 = 2.70 ~			

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Öğrenme Çıktıları / Learning Outcomes	Program Çıktıları / Program Outcomes											
	2.1.1	2.1.2	2.1.3	2.1.4	2.1.5	2.1.6	2.1.7	2.1.8	2.1.9	2.1.10	2.1.11	2.1.12
1.1.Bu dersin sonunda öğrenci, Sözlü, yazılı ve elektronik kültür ortamı kavramlarını öğrenir. / 1. At the end of this course, the student learns oral, written and electronic culture medium concepts.	1											
2.2.Türk ozanlık geleneğinin kökeni, oluşumu, gelişimi ve emel özelliklerini; Türk ozanlık geleneğinde tekke kurumuna ve kahvehane kurumuna bağlı değişim ve dönüşümlerini öğrenir. / 2. The origin, formation, development and emotional characteristics of Turkish poetry tradition; He learns the changes and transformations of the Turkish ministry tradition and the coffeehouse institution.												
3.3.Âşık tarzı kültür geleneğinin sözlü kültür ortamında yapısal şekilleniş özellikleri ve sosyo-kültürel işlevlerini; temsilci/icracı ve icra töresi, tür şekil ve müzikal yapı, muhteva ve işleyiş bakımlarından tahlil etmeyi öğrenir. / 3. Structural shaping characteristics and socio-cultural functions of the cult of intellectual culture in oral culture environment; Representative / executive and executive conduct, genre and musical structure, content and functioning.												

4.4. Âşık tarzı kültür geleneğinin divan ve tekke tarzı kültür gelenekleriyle müşterek ve farklılıklarını kavrar. Gelenek temsilcilerini ve mevcut edebi ürünlerin değerlendirilmesini yapmayı öğrenir / 4. Communicate and cultivate differences in the culture traditions of the loft style culture tradition with the sofa and tekke style. They learn to evaluate tradition representatives and existing literary products.												
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high