

GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	Traditional Turkish Theater / Traditional Turkish Theater	
Ders Kodu / Course Code	TR408.5B	
Ders Türü / Course Type		
Ders Seviyesi / Course Level	Bachelor Degree / Bachelor Degree	
Ders Akts Kredi / ECTS	4.00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	2.00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	0.00	
Haftalık Laboratuar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0.00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	4	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Normal Education / Normal Education	
Eğitim Dili / Education Language		
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses	Yok	None
Amacı / Purpose	Bu derste Türk halk tiyatrosu kapsamındaki temel kavram ve yaklaşımlarla Köy Seyirlik Oyunları, Karagöz, Meddahlık, Kukla, Ortaoyunu ve çağdaş yorumlar tartışılacak ve yorumlanacaktır.	In this course, basic concepts and approaches on traditional Turkish theater and the traditions named as Karagöz, Meddahs, Ortaoyunu, Turkish puppet, Tuluat and village theater will be studied and discussed.
İçeriği / Content	Türk Halk Tiyatrosu: Temel kavramlar ve yaklaşımlar Köy Seyirlik Oyunlar Karagöz Meddahlık Kukla Ortaoyunu Tuluat tiyatrosu Çağdaş yorumlar	Turkish folk theater: Basic concepts and approaches Turkish village theater Karagöz Meddahs Turkish puppet theater Ortaoyunu
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations	Yok	None
Staj Durumu / Internship Status	Yok	None

Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading	And, M. (1985). Geleneksel Türk Tiyatrosu. İstanbul: İnkılap Kitabevi. Özdemir, N. (2006). ?Türk Halk Tiyatrosu?, Türk Edebiyatı Tarihi 2.c. Ankara: Kültür ve Turizm Bakanlığı Yay. Sönmez, S. (Hazl.). (2000). Karagöz Kitabı, Kitabevi Yay., İstanbul. Oral, Ü. (Hazl.). (2005). Kukla Kitabı, Kitabevi Yay., İstanbul. Elçin, Ş. (1991). Anadolu Köy Orta Oyunları . Türk Kültürü Araştırma Enstitüsü Yayınları. Ankara. Diğer yayınlar.	And, M. (1985). Geleneksel Türk Tiyatrosu. İstanbul: İnkılap Kitabevi. Özdemir, N. (2006). ?Türk Halk Tiyatrosu?, Türk Edebiyatı Tarihi. 2.c. Ankara: Kültür ve Turizm Bakanlığı Yay. Sönmez, S. (Edt.). (2000). Karagöz Kitabı, Kitabevi Yay., İstanbul. Oral, Ü. (Edt.). (2005). Kukla Kitabı, Kitabevi Yay., İstanbul. Elçin, Ş. (1991). Anadolu Köy Orta Oyunları . Türk Kültürü Araştırma Enstitüsü Yayınları. Ankara. and others.
Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)		

ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	Bu dersin sonunda öğrenci, Türk halk tiyatrosu kapsamındaki temel kavram ve yaklaşımlarla Köy Seyirlik Oyunları, Karagöz, Meddahlık, Kukla ve Ortaoyunu gibi geleneksel tiyatro geleneklerini ve çağdaş yorumları açıklayabilecek ve yorumlayabilecektir.	At the end of the semester, the students will be able to explain and argue basic concepts and approaches on traditional Turkish theater and the traditions named as Karagöz, Meddahs, Ortaoyunu, Turkish puppet and village theater.
2	Bu edebiyatın üretildiği kültürü bilir ve tanıır.	Knows and recognizes the culture in which this literature is produced.
3	Oyunun işlevi ve kaynakları hakkında bilgi sahibi olur.	Gains knowledge about the function and resources of the game.
4	Oyunun insan yaşamındaki önemini anlar.	Understands the importance of play in human life.
5	Türk halk tiyatrosunun temel özelliklerini bilir.	Knows the basic features of Turkish folk theater.

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week					
1	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Temel kavramlar ve yaklaşımlar				
	Basic concepts and approaches				
2	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Köy Seyirlik Oyunları				
	Village theater				
3	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Köy Seyirlik Oyunları				
	Village theater				
4	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Karagöz				
	Karagöz				
5	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Karagöz				
	Karagöz				

6	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Karagöz				
	Karagöz				
7	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Ara sınav				
	Midterm Exam				
8	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Meddahlık				
	Meddahs				
9	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Meddahlık				
	Meddahs				
10	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Orta Oyunu				
	Orta oyunu				
11	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Kukla				
	Ortaoyunu				

12	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Tuluat Tiyatrosu				
	Puppet theater				
13	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Tuluat tiyatrosu				
	Tuluat theater				
14	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Çağdaş gösteriler ve sanatçılar				
	Tuluat theater				
15	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Çağdaş gösteriler ve sanatçılar				
	Contemporary performances and performers				
16	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Final sınavı				
	Final exam				

DEĞERLENDİRME / EVALUATION

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		40
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Final Sınavı / Final Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		60
Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:		100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:		

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	1.00	1.00
Final Sınavı / Final Examination	1	2.00	2.00
Derse Katılım / Attending Lectures	14	2.00	28.00
Uygulama/Pratik / Practice	14	2.00	28.00
Gösterme / Demonstration	14	1.00	14.00
Alan Gezisi / Field Trip	8	2.00	16.00
Alan Çalışması / Field Work	14	1.00	14.00
Bireysel Çalışma / Self Study	14	1.00	14.00
Toplam / Total:	80	12.00	117.00
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 30.00 (Saat/AKTS) = 117.00/30.00 = 3.90 ~ / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 30.00 (Hour / ECTS) = 117.00 / 30.00 = 3.90 ~			

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Öğrenme Çıktıları / Learning Outcomes	Program Çıktıları / Program Outcomes											
	2.1.1	2.1.2	2.1.3	2.1.4	2.1.5	2.1.6	2.1.7	2.1.8	2.1.9	2.1.10	2.1.11	2.1.12
1.Bu dersin sonunda öğrenci, Türk halk tiyatrosu kapsamındaki temel kavram ve yaklaşımlarla Köy Seyirlik Oyunları, Karagöz, Meddahlık, Kukla ve Ortaoyunu gibi geleneksel tiyatro geleneklerini ve çağdaş yorumları açıklayabilecek ve yorumlayabilecektir. / At the end of the semester, the students will be able to explain and argue basic concepts and approaches on traditional Turkish theater and the traditions named as Karagöz, Meddahs, Ortaoyunu, Turkish puppet and village theater.												
2.Bu edebiyatın üretildiği kültürü bilir ve tanıır. / Knows and recognizes the culture in which this literature is produced.												
3.Oyunun işlevi ve kaynakları hakkında bilgi sahibi olur. / Gains knowledge about the function and resources of the game.												
4.Oyunun insan yaşamındaki önemini anlar. / Understands the importance of play in human life.												
5.Türk halk tiyatrosunun temel özelliklerini bilir. / Knows the basic features of Turkish folk theater.												

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high