

GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	Composition I / Composition I	
Ders Kodu / Course Code	TDE107	
Ders Türü / Course Type		
Ders Seviyesi / Course Level	Bachelor Degree / Bachelor Degree	
Ders Akts Kredi / ECTS	3.00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	3.00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	0.00	
Haftalık Laboratuvar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0.00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	1	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Normal Education / Normal Education	
Eğitim Dili / Education Language	Turkish / Turkish	
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses	Yok	None
Amacı / Purpose	Öğrencilerin içeriğe uygun yazı türünde, Türkçenin gramer, semantik, imlâ kurallarına riayet ederek doğru yazmalarını, etkili anlatıma ulaşmalarını sağlamak. Edebi anlatıma ulaşma yolunda gözlem ve tasvirin önemini belirterek, edebî türlerin biçimsel özelliklerini kavratmak.	Students writing the appropriate type of content, Turkish grammar, semantics, and write the correct spelling respecting the rules, to ensure access to effective communication. Towards a literary narrative observation and noting the importance of mapping, to understand the formal acteristics of literary genres.
İçeriği / Content	- Yazılı ve sözlü anlatım nedir? - Anlatım anlatım biçimleri açıklama, tanıtmı, öyküleme, betimleme, tartışma, kanıtlama, tanık gösterme, anlatımı etkili kılma yolları, paragraf, ana fikir cümlesi, cümle düzeni, paragraf yapısı, paragraf türleri, dilbilgisi kurallarına uygunluk, genel-özel, soyut-somut, mecazi, gerçek anlamlı kelimeler. - Anlatım bozuklukları, dil yanlışları, yanlış kullanılan kelime, ifade ve örnekler, yazım problemleri, Türkçenin önündeki sorunlar üslubun yazma sanatındaki önemi, özellikleri, çeşitleri.	-What is written and oral composition? -Effective speaking, difficulties of speaking, how it can be developed. Qualities of effective speaking, listener, medium, the effects of our readings, life, experiences.
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations	Yok	None
Staj Durumu / Internship Status	Yok	None

Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading	Kemal Demiray, Edebiyatta Türler, İnkılap ve Aka Kitabevleri, Sebat Matbaası, İstanbul, 1971 Enise Kantemir: Yazılı ve Sözlü Anlatım, I. Yazılı Anlatım, Sevinç Matbaası, Ankara, 1972 Fevziye Abdullah Tansel, İyi ve Doğru Yazma Usulleri III, 2. Basım, Kubbealtı Neşriyatı, İstanbul, 1983 Emin Özdemir- Adnan Binyazar, Yazmak Sanatı- Kompozisyon, Varlık Yayınları İstanbul, 1969	Kemal Demiray, Edebiyatta Türler, İnkılap ve Aka Kitabevleri, Sebat Matbaası, İstanbul, 1971 Enise Kantemir: Yazılı ve Sözlü Anlatım, I. Yazılı Anlatım, Sevinç Matbaası, Ankara, 1972 Fevziye Abdullah Tansel, İyi ve Doğru Yazma Usulleri III, 2. Basım, Kubbealtı Neşriyatı, İstanbul, 1983 Emin Özdemir- Adnan Binyazar, Yazmak Sanatı- Kompozisyon, Varlık Yayınları İstanbul, 1969
Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)	Dr. Öğr. Üyesi Gökçenur AKBOĞA	

ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	Yazılı ve sözlü anlatımı açıklayabilir.	Explain written and oral expression.
2	Doğru konuşma ve yazmanın önemini fark eder.	Realizes the importance of speaking and writing correctly.
3	Türkçeyi doğru ve de etkili kullanır.	Turkish uses accurate and effective.
4	Bir konuyu metne dönüştürürken sınırlılıklar, ana fikir, bakış açısı, anlatım biçimi, anlatım düzeni vb. unsurları açıklar, örneklendirir, uygular.	Limitations of converting text to a topic, main idea, viewpoint, wording, layout, etc. expression explain the elements, examples, practice.
5	Edebî türlerin özelliklerini, benzeyen ve ayrılan yönlerini açıklar.	Literary types of properties, and explain aspects of similar allocated.

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week					
1	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Yazılı ve sözlü anlatım nedir?				
	What is written and oral composition?				
2	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Güzel ve etkili konuşma, konuşma güçlüğü, konuşmanın hayatımızdaki yeri, konuşmayı nasıl geliştirebiliriz? İyi bir konuşmanın özellikleri, konuşma öğeleri, dinleyici, ortam, konuşmacı, konuşmacının özellikleri, konuşmanın hazırlanmasında okuduklarımızın, dinlediklerimizin, yaşantı ve deneyimlerimizin etkisi				
	Effective speaking, difficulties of speaking, how it can be developed. Qualities of effective speaking, listener, medium, the effects of our readings, life, experiences.				
3	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Yazma ihtiyacı, konu, konu türleri, konu alanı, konuyu seçme, sınırlandırma, anlama, iyi bir konunun özellikleri, zorunluluklar, yazma öğeleri bakış açısı, ana fikir, amaç, gözlem ve yaşantılarımız, düşüncelerin yazıya dökülmesi, plan.				
	Need to write, subject, the choice and classification of subject, view, main theme, aim, life and observations, plan.				
4	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Anlatım anlatım biçimleri açıklama, tanıma, öyküleme, betimleme, tartışma, kanıtlama, tanık gösterme, anlatımı etkili kılma yolları, paragraf, ana fikir cümlesi, cümle düzeni, paragraf yapısı, paragraf türleri, dil bilgisi kurallarına uygunluk, genel-özel, soyut-somut, mecazi, gerçek anlamlı kelimeler.				
	Communication, explanation, narration, deion, discussion, paragraph, topic sentence, grammar, qeneral-special, abstract-concrete, metaphorical, real words.				
5	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Anlatım bozuklukları, dil yanlışları, yanlış kullanılan kelime, ifade ve örnekler, yazım problemleri, Türkçenin önündeki sorunlar üslubun yazma sanatındaki önemi, özellikleri, çeşitleri				
	Ambiguities, mistakes, wrong usage, expressions and examples, writing problems, Turkish problems style in writing, features and types.				

6	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Şiirin tanımı, niteliği, dış ve iç özellikleri, türleri, Türk edebiyatında şiir örnekleri, şiirin nasıl yazıldığı ve nasıl incelendiği.				
	Definition of poetry, qualities, inner-outer qualities, types, examples from Turkish literature, how it is written and studied.				
7	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Hikâye ve romanın tanımı, niteliği, türün gelişimi, unsurları, türleri, Türk edebiyatında hikâye ve roman örnekleri.				
	Definition of story and novel, qualities, development of the genre, features, types, examples from Turkish literature.				
8	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Ara Sınav				
	Midterm Exam.				
9	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Deneme ve eleştirinin tanımı, niteliği, hangi çizgide geliştiği, çeşitleri, Türk edebiyatında deneme ve eleştiri örnekleri.				
	Definition of essay and criticism, qualities, how it developed, types and examples from Turkish literature.				
10	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Anının tanımı ve niteliği, tür olarak gelişim aşamaları, çeşitleri, Türk edebiyatında anı örnekleri. Gezi yazıları ve seyahat edebiyatının önemi, gelişimi, örnekleri. Mektup nasıl bir türdür, çeşitleri nelerdir, iş mektuplarının önemi nedir, türün gelişimi nasıldır, Türk edebiyatından örnekler. Röportajın tanımı ve niteliği, gelişimi, çeşitleri, mülakat/söyleşi ve sohbet yazısında farkı, Türk edebiyatında verilen örnekler.				
	Definition and qualities of memoir, its development as a genre, examples from Turkish literature. Travel writing, development and examples. Letter as a genre, types, importance of business letters, how it developed, examples. Definition and qualities of interview, development, types, differences from conversation, examples.				

11	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Makale ve fıkra nedir, özellikleri nelerdir, nasıl gelişmiştir, hangi çeşitleri vardır, Türk edebiyatında öne çıkan örnekleri hangileridir?				
	Article and essay, their features, development, types, main examples.				
12	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Tiyatronun tanımı ve niteliği, tarihsel gelişim aşamaları, unsurları, türleri, Türk edebiyatında gelişimi ve örnekleri. Senaryo nasıl yazılır, önemi ve özellikleri, bölümleri nelerdir, konu, aksiyon diyalog vb.				
	Definition and qualities of drama, development, features, types, examples. How scenario is written, features, sections, subjects, action, dialogue, etc.				
13	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Tarih türünün önemi, tanımı nitelikleri, bizde örnekleri. Hitabet/söylevin tanımı ve niteliği, gelişimi, Atatürk'ün Nutuk'u ve Türk edebiyatından diğer örnekler.				
	Importance of historiography, definition, features, examples. Public speech, definition, development, Atatürks Nutuk and other examples.				
14	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Günlük, biyografi, otobiyografi, monografi türlerinin incelenmesi. Gazete, haber yazısı, köşe yazısı vb. nasıl yazılır, özellikleri nelerdir örneklerle açıklama.				
	Diary, biography, autobiography, monograph. How journal, news articles are written, features and examples.				
15	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Sözlü anlatım ve tartışma, münazara, açık oturum, panel, sempozyum, kongre, konferans türlerinin kıyaslamalı olarak incelenmesi.				
	Oral communication and discussion, debate, panel, symposium, congress, conference, examination.				
16	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Final Sınavı				
	Finals				

DEĞERLENDİRME / EVALUATION

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		40

Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Final Sınavı / Final Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		60

Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:	100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:	

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	1.00	1.00
Final Sınavı / Final Examination	1	2.00	2.00
Ara Sınav İçin Bireysel Çalışma / Individual Study for Mid term Examination	1	5.00	5.00
Ev Ödevi / Homework	5	14.00	70.00
Final Sınavı için Bireysel Çalışma / Individual Study for Final Examination	1	12.00	12.00
Toplam / Total:	9	34.00	90.00
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 30.00 (Saat/AKTS) = 90.00/30.00 = 3.00 ~ 3.00 / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 30.00 (Hour / ECTS) = 90.00 / 30.00 = 3.00 ~ 3.00			

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Öğrenme Çıktıları / Learning Outcomes	Program Çıktıları / Program Outcomes														
	1.1.1	1.1.2	1.1.3	1.1.4	1.1.5	2.1.1	2.1.2	3.1.1	3.1.2	3.1.3	3.1.4	3.2.1	3.3.1	3.4.1	3.4.2
1.Yazılı ve sözlü anlatımı açıklayabilir. / Explain written and oral expression.	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
2.Doğru konuşma ve yazmanın önemini fark eder. / Realizes the importance of speaking and writing correctly.	5	5	3	5	5	5	4	5	5	5	5	5	5	4	5
3.Türkçeyi doğru ve de etkili kullanır. / Turkish uses accurate and effective.	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
4.Bir konuyu metne dönüştürürken sınırlılıklar, ana fikir, bakış açısı, anlatım biçimi, anlatım düzeni vb. unsurları açıklar, örneklendirir, uygular. / Limitations of converting text to a topic, main idea, viewpoint, wording, layout, etc. expression explain the elements, examples, practice.	5	5	5	5	5	3	5	5	5	5	5	5	5	5	5
5.Edebî türlerin özelliklerini, benzeyen ve ayrılan yönlerini açıklar. / Literary types of properties, and explain aspects of similar allocated.	5	5	5	5	5	5	5	4	5	5	5	5	5	5	5

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high