

GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	Introduction to Modern Turkish Literature II / Introduction to Modern Turkish Literature II	
Ders Kodu / Course Code	TDE114	
Ders Türü / Course Type		
Ders Seviyesi / Course Level	Bachelor Degree / Bachelor Degree	
Ders Akts Kredi / ECTS	5.00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	4.00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	0.00	
Haftalık Laboratuvar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0.00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	1	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Normal Education / Normal Education	
Eğitim Dili / Education Language	Turkish / Turkish	
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses	Yok	None
Amacı / Purpose	Tanzimat dönemi Türk edebiyatçılarının şahsiyetleri, fikir hareketleri, sanat anlayışları, şekil, dil ve üslup hususiyetleri ile öğrencilere tanıtılacaktır.	Second generation of Tanzimat period Turkish literature; personalities, idea movements, understanding of art; specialities of form, language and style.
İçeriği / Content	Tanzimat devri ve yenileşme hareketleri, Avrupaî edebiyatın teşekkülü, yeniliğin ilk muharrirleri, Şinasi, Ziya Paşa ve Namık Kemal Mektebi (sanat anlayışı, şahsiyetler ve eserleri, şekil, dil ve üslup hususiyetleri), edebî türlerin gelişmesi (tercümeler, gazetecilik, şiir, hikâye ve roman, tiyatro, edebî tenkit, edebiyat tarihçiliği vs.) gibi konular hakkında bilgiler verilecektir.	The different aspects of literary generations of Tanzimat period; features of art and works of art of Ekrem, Hamid, Sezai and Nabizade Nazım. Short story and novel analysis. Examples from their critiques and dramas. The situation of Middle Generation and their effects to Servet-i Fünûn.
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations	Yok	None
Staj Durumu / Internship Status	Yok	None
Kitap / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading	Tanpınar, A. H.; 1997. XIX Asır Türk Edebiyatı Tarihi, Yapı Kredi Yayınları, ss. 639, İstanbul.İK Kaplan, M. Şiir Tahlilleri I, Dergah Yayınları, ss. 240, İstanbul.İEnginün İ. 2005. Tanzimat'tan Cumhuriyete 1839- 1923 Yeni Türk Edebiyatı, Dergah Yayınları, ss.943, İstanbul.İErcilasun A. B.-Uçman A.-Kerman, Z.-Parlatır, İ.-Çetin, N., Tanzimat Edebiyatı, Akçağ Yayınları, Ankara.İAkyüz, K. 2010. Modern Türk Edebiyatının Ana Çizgileri, ss. 272, İnkılap Yayınları, İstanbul.İ	Tanpınar, A. H. 2010. XIX Asır Türk Edebiyatı Tarihi, ss. 568, Yapı Kredi Yayınları, İstanbul.İKaplan, M., Türk Edebiyatı Üzerine Araştırmalar I, II, III, Dergâh Yayınları, İstanbul.İKaplan M. 2006. Hikâye Tahlilleri, ss. 298, Dergâh Yayınları, İstanbul.İAkyüz, K. 2010. Modern Türk Edebiyatının Ana Çizgileri,ss. 272, İnkılap Yayınları, İstanbul.İEnginün İ. Tanzimat'tan Cumhuriyete 1839- 1923 Yeni Türk Edebiyatı, Dergah Yayınları, İstanbul.İOrhan O., Batılaşma Devri Türk Edebiyatı, Dergâh Yayınları, İstanbul.İ
Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)	Dr. Öğr. Üyesi Aslıhan AYTAÇ	Asst. Prof. Aslıhan AYTAÇ

ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	Tanzimat birinci ve ikinci nesil edebiyatçılarının şiirlerini çözümleyebilme.	To analyse the Tanzimat period prose texts.
2	Tanzimat döneminin siyasî ve kültürel yapısını bilebilme.	To know the representatives of first and second generation of Tanzimat period.
3	Türk edebiyatının gelişimini tanıyabilme.	To familiarize the development of Turkish literature.
4	Bu alanda ileride kendileri de inceleme ve araştırma yapabilme noktasında donanımlı olabilme.	To be equipped in the point of making an intensive study on this subject.
5	Türk edebiyatının yenileşme tarihini öğrenebilme.	To know the history of literary criticism.

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week					
1	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Tanzimat dönemi sosyal ve siyasi durum.				
	Political and social life of the period.				
2	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Türk edebiyatının yenileşmesine etki eden faktörler.				
	Novel analysis: Taaşşuk-ı Talat ve Fitnat.				
3	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Şinasi'nin hayatı, sanatı ve eserleri.				
	Namık Kemal and his novel writing.				
4	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Şinasi'nin şiirlerinin incelenmesi.				
	Novel analysis: İntibah				
5	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Ziya Paşa'nın hayatı, sanatı ve eserleri.				
	Ahmed Midhat Efendi and his novel writing.				

6	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Ziya Paşa: Terci-i bent.				
	Novel analysis: Felatun Beyle Rakım Efendi.				
7	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Ziya Paşa: Terkeb-i bent.				
	Novel analysis: Sergüzeşt.				
8	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Ara sınav				
	Term examination.				
9	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Namık Kemal'in hayatı, sanatı ve eserleri.				
	Samipaşazade Sezai and his short story Pandomima.				
10	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Namık Kemal: Hürriyet Kasidesi.				
	Recaizade Mahmut Ekrem; his life and works of art.				
11	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Recâizâde Mahmut Ekrem'in hayatı, sanatı ve eserleri.				
	Novel analysis: Araba Sevdası.				

12	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Recâizâde Mahmut Ekrem'in şiirlerinin incelenmesi.				
	Abdülhak Hamit Tarhan; his life and works of art.				
13	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Abdülhak Hamit Tarhan'ın hayatı, sanatı ve eserleri.				
	Dramas of Abdülhak Hamid Tarhan.				
14	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Abdülhak Hamit Tarhan'ın şiirlerinin incelenmesi.				
	Dramas of Abdülhak Hamid Tarhan.				
15	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Genel değerlendirme.				
	Comparison between literary generations of Tanzimat period.				
16	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Dönem sonu sınavı				
	Finals				

DEĞERLENDİRME / EVALUATION

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		40

Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Final Sınavı / Final Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		60

Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:	100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:	

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Ara Sınav / Midterm Examination	2	1.00	2.00
Final Sınavı / Final Examination	4	1.00	4.00
Ara Sınav İçin Bireysel Çalışma / Individual Study for Mid term Examination	4	15.00	60.00
Bireysel Çalışma / Self Study	12	4.00	48.00
Derse Katılım / Attending Lectures	5	4.00	20.00
Final Sınavı için Bireysel Çalışma / Individual Study for Final Examination	4	4.00	16.00
Toplam / Total:	31	29.00	150.00
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 30.00 (Saat/AKTS) = 150.00/30.00 = 5.00 ~ 5.00 / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 30.00 (Hour / ECTS) = 150.00 / 30.00 = 5.00 ~ 5.00			

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Öğrenme Çıktıları / Learning Outcomes	Program Çıktıları / Program Outcomes														
	1.1.1	1.1.2	1.1.3	1.1.4	1.1.5	2.1.1	2.1.2	3.1.1	3.1.2	3.1.3	3.1.4	3.2.1	3.3.1	3.4.1	3.4.2
1.Tanzimat birinci ve ikinci nesil edebiyatçıların şiirlerini çözümleyebilme. / To analyse the Tanzimat period prose texts.	4	4	5	5	4	3	4	5	4	3	3	5	5	5	4
2.Tanzimat döneminin siyasî ve kültürel yapısını bilebilme. / To know the representatives of first and second generation of Tanzimat period.	5	3	4	2	4	4	4	5	5	5	5	3	4	3	3
3.Türk edebiyatının gelişimini tanıyabilme. / To familiarize the development of Turkish literature.	3	5	5	4	3	5	3	2	3	5	4	5	4	5	5
4.Bu alanda ileride kendileri de inceleme ve araştırma yapabilme noktasında donanımlı olabilme. / To be equipped in the point of making an intensive study on this subject.	5	3	3	5	5	2	5	3	5	5	5	2	5	3	2
5.Türk edebiyatının yenileşme tarihini öğrenebilme. / To know the history of literary criticism.	3	5	5	5	3	5	5	5	5	5	3	5	5	5	3

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high