

GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	New Turkish Literature V / New Turkish Literature V	
Ders Kodu / Course Code	TDE305	
Ders Türü / Course Type		
Ders Seviyesi / Course Level	Bachelor Degree / Bachelor Degree	
Ders Akts Kredi / ECTS	5.00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	4.00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	0.00	
Haftalık Laboratuvar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0.00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	3	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Normal Education / Normal Education	
Eğitim Dili / Education Language	Turkish / Turkish	
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses	Yok	None
Amacı / Purpose	1. Fecr-i Ati topluluğunu ve bu topluluğun başlıca sanatçılarını ve eserlerini çeşitli yönleriyle ortaya koymak ve öğretmek. 2. Milli edebiyat dönemini, bu dönemin başlıca sanatçılarını ve eserlerini çeşitli yönleriyle ortaya koymak ve öğretmek.	1. To reveal and teach various aspects of the Fecr-i Ati community and the main artists and works of this community. 2. To reveal and teach the national literature period, the main artists and works of this period in various aspects.
İçeriği / Content	1. Fecr-i Ati Edebiyatı 2. Mili Edebiyat Dönemi	1. Fecr-i Ati Literature 2. National Literature Period
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations	Yok	None
Staj Durumu / Internship Status	Yok	None
Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading	1. Akyüz, K. (1995). Modern Türk Edebiyatının Ana Çizgileri. Ankara: İnkılap Kitabevi. 2. Kaplan, M. (1997). Hikâye Tahlilleri. İstanbul: Dergâh Yayınları. 3. Kaplan, M. (1998). Şiir Tahlilleri I. İstanbul: Dergâh Yayınları. 4. Kaplan, M. (2006). Türk Edebiyatı Üzerinde Araştırmalar I. İstanbul: Dergâh Yayınları. 5. Kaplan, M. (1999). Türk Edebiyatı Üzerinde Araştırmalar II. İstanbul: Dergâh Yayınları. 6. Korkmaz, R. (2009). Yeni Türk Edebiyatı El Kitabı. Ankara: Grafiker Yayınları. 7. Okay, O. (2005). Batılılaşma Devri Türk Edebiyatı. İstanbul: Dergâh Yayınları. 8. Tanpınar, A. H. (2005). Edebiyat Üzerine Makaleler. İstanbul: Dergâh Yayınları.	1. Akyüz, K. (1995). Modern Türk Edebiyatının Ana Çizgileri. Ankara: İnkılap Kitabevi. 2. Kaplan, M. (1997). Hikâye Tahlilleri. İstanbul: Dergâh Yayınları. 3. Kaplan, M. (1998). Şiir Tahlilleri I. İstanbul: Dergâh Yayınları. 4. Kaplan, M. (2006). Türk Edebiyatı Üzerinde Araştırmalar I. İstanbul: Dergâh Yayınları. 5. Kaplan, M. (1999). Türk Edebiyatı Üzerinde Araştırmalar II. İstanbul: Dergâh Yayınları. 6. Korkmaz, R. (2009). Yeni Türk Edebiyatı El Kitabı. Ankara: Grafiker Yayınları. 7. Okay, O. (2005). Batılılaşma Devri Türk Edebiyatı. İstanbul: Dergâh Yayınları. 8. Tanpınar, A. H. (2005). Edebiyat Üzerine Makaleler. İstanbul: Dergâh Yayınları.

Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)	Dr. Öğr. Üyesi Osman ORUÇ	Asst. Prof. Osman ORUÇ
--	---------------------------	------------------------

ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	Fecr-i Ati Edebiyatını ve bu topluluğun önemli sanatçılarını ve eserlerini genel hatlarıyla öğretmek.	1. To teach Fecr-i Ati Literature and the important artists and works of this community in general terms.
2	Milli Edebiyat dönemi ve bu dönemin önemli sanatçılarını ve eserlerini genel hatlarıyla öğretmek.	To teach the National Literature period and the important artists and works of this period in general terms.
3	Fecr-i Ati döneminin belli başlı sanatçılarının metinlerini tahlil etmek. Milli Edebiyat döneminin belli başlı sanatçılarının metinlerini tahlil etmek.	1. To analyze the texts of the main artists of the Fecr-i Ati period. 2. To analyze the texts of the major artists of the National Literature period.

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week					
1	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Fecr-i Ati Edebiyatına Genel Bakış.				
	General Overview of Fecr-i Ati Literature.				
2	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Fecr-i Ati topluluğunun kuruluşu, ilkeleri.				
	Establishment and principles of the Fecr-i Ati community.				
3	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Ahmed Haşim ve Edebi Kişiliği.				
	Ahmed Haşim and Her Literary Personality.				
4	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Ahmed Haşim, "O Belde" şiirinin tahlili.				
	Ahmed Haşim, analysis of the poem "O Belde".				
5	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Ahmed Haşim, "Bir Günün Sonunda Arzu" şiirinin tahlili ve bu şiir etrafındaki tartışmalar.				
	Ahmed Haşim, analysis of the poem "Bir Günün Sonunda Arzu" and the discussions around this poem.				

6	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Fecr-i Ati Döneminde Tiyatro-Roman-Hikâye-Mizah-Edebi Tenkit.				
	Theater-Novel-Story-Humor-Literary Criticism in the Fecr-i Ati Period.				
7	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Milli Edebiyat Dönemine Giriş: Milli Edebiyat Kavramı.				
	Introduction to the National Literature Period: The Concept of National Literature.				
8	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Ara sınav				
	Midterm exam				
9	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Milli Edebiyat'a zemin hazırlayan ön çalışmalar.				
	Preliminary studies that lay the groundwork for National Literature.				
10	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Genç Kalemler Dergisi ve "Yeni Lisan" Makalesi.				
	Genç Kalemler Magazine and "Yeni Lisan" Article.				
11	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Ömer Seyfettin ve Edebi Kişiliği.				
	Ömer Seyfettin and her literary personality.				

12	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	"Başını Vermeyen Şehit" Hikâyesinin Tahlili.				
	Analysis of the Story of "Başını Vermeyen Şehit".				
13	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Ziya Gökalp ve Edebi Kişiliği.				
	Ziya Gökalp and Her Literary Personality.				
14	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Yahya Kemal Beyatlı ve Edebi Kişiliği.				
	Yahya Kemal Beyatlı and her literary personality.				
15	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	"Beş Hececiler" Topluluğu.				
	"Beş Hececiler" Community.				
16	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Final				
	final				

DEĞERLENDİRME / EVALUATION

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		40

Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Final Sınavı / Final Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		60

Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:	100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:	

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	1.00	1.00
Final Sınavı / Final Examination	1	1.00	1.00
Bireysel Çalışma / Self Study	12	4.00	48.00
Derse Katılım / Attending Lectures	12	4.00	48.00
Uygulama/Pratik / Practice	13	4.00	52.00
Toplam / Total:	39	14.00	150.00

Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 30.00 (Saat/AKTS) = 150.00/30.00 = 5.00 ~ 5.00 / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 30.00 (Hour / ECTS) = 150.00 / 30.00 = 5.00 ~ 5.00

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Öğrenme Çıktıları / Learning Outcomes	Program Çıktıları / Program Outcomes														
	1.1.1	1.1.2	1.1.3	1.1.4	1.1.5	2.1.1	2.1.2	3.1.1	3.1.2	3.1.3	3.1.4	3.2.1	3.3.1	3.4.1	3.4.2
1.Fecr-i Ati Edebiyatını ve bu topluluğun önemli sanatçıları ve eserlerini genel hatlarıyla öğretmek. / 1. To teach Fecr-i Ati Literature and the important artists and works of this community in general terms.	1	1	2	2	1	1	2	2	1	1	2	2	1	1	1
2.Milli Edebiyat dönemi ve bu dönemin önemli sanatçıları ve eserlerini genel hatlarıyla öğretmek. / To teach the National Literature period and the important artists and works of this period in general terms.	1	1	2	2	1	1	2	2	1	1	2	2	1	1	1
3.Fecr-i Ati döneminin belli başlı sanatçılarının metinlerini tahlil etmek. Milli Edebiyat döneminin belli başlı sanatçılarının metinlerini tahlil etmek. / 1. To analyze the texts of the main artists of the Fecr-i Ati period. 2. To analyze the texts of the major artists of the National Literature period.	1	1	2	2	1	1	2	2	1	1	2	2	1	1	1

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high