

GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	New Turkish Literature VII / New Turkish Literature VII	
Ders Kodu / Course Code	TDE405	
Ders Türü / Course Type		
Ders Seviyesi / Course Level	Bachelor Degree / Bachelor Degree	
Ders Akts Kredi / ECTS	4.00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	3.00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	0.00	
Haftalık Laboratuvar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0.00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	4	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Normal Education / Normal Education	
Eğitim Dili / Education Language	Turkish / Turkish	
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses	Yok	None
Amacı / Purpose	Tanzimat Fermanı ile birlikte yeni bir dil ve buna bağlı olarak yeni bir edebiyat vücuda getirme çalışmalarını yeni türlerle birlikte eserler üzerinden ortaya koymak.	To explain how to constitute a new language with Tanzimat Fermani and by being based on the works within the new types.
İçeriği / Content	Yenileşme Devri Türk Edebiyatının ilk temsilcileri ve Türk Edebiyatına getirdikleri yenilikler. Manzum eserler üzerinden yeniliğin izlerini sürmek.	The first representatives of Modern Turkish Literature and the innovations which those representatives brought. Following the innovations via the poems.
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations	Yok	None
Staj Durumu / Internship Status	Yok	None
Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading	İnci Enginün, Yeni Türk Edebiyatı, Tanzimat'tan Cumhuriyet'e, İstanbul 2001 .	İnci Enginün, Yeni Türk Edebiyatı Tanzimat'tan Cumhuriyet'e, İstanbul 2001 2006.
Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)	Dr. Öğr. Üyesi Osman ORUÇ	

ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	Tanzimat Döneminin bütün Türk Edebiyatı ve Yenileşme Devri Türk Edebiyatındaki yerinin tespitini yapmak.	To explain the position of the Political Reforms Period at entire Turkish Literature and Modern Turkish Literature
2	Edebiyatımızın Batılılaşması yahut yenileşmesi, Tanzimat Edebiyatının tarihî zemininin tespitini yapmak.	The westernization or the modernization of our Literature, to explain the historical position of the Political Reforms Literature.
3	Dilin değişmesi. Türlerin değişmesi: Roman-hikâye, teori ve tenkit. Temaların değişmesi: Düşünce akımlarının verilmesi.	The Language change. The change of types: Novel-story, theory and criticism. Change of themes: to explain idea trends.
4		
5		

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week					
1	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Tanzimat Dönemi'nin bütün Türk Edebiyatı ve Yenileşme Devri Türk Edebiyatındaki yeri				
	The position of the Political Reforms Period at entire Turkish Literature and Modern Turkish Literature				
2	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Edebiyatımızın Batılılaşması yahut yenileşmesi, Tanzimat Edebiyatının tarihî zemini.				
	The westernization or the modernization of our Literature, the historical position of the Political Reforms Literature				
3	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Dilin değişmesi. Türlerin değişmesi: Roman-hikâye, teori ve tenkit. Temaların değişmesi: Düşünce akımları.				
	The Language change. The change of types: Novel-story, theory and criticism. Change of themes: to explain idea trends				
4	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Tanzimat Devri Şiiri: Hazırlayıcı edipler, Akif Paşa: (Adem Kasidesi)				
	The Poems of Political Reforms Period: The preparative litterateurs, (Adem Kasidesi) by Akif Pasa				
5	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Şinâsî: (Münâcât)				
	Sinasi: (Munacat)				

6	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Şinâsî: (Münâcât)				
	Sinasi: (Munacat)				
7	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Ziyâ Paşa: (Terkîb-bend),				
	Ziya Pasa: (Terkib-bend)				
8	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Ara sınav				
	Midterm exam				
9	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Nâmık Kemâl: (Hürriyet Kasidesi)				
	Namik Kemal: (Hurriyet Kasidesi)				
10	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Nâmık Kemâl: (Hürriyet Kasidesi)				
	Namik Kemal: (Hurriyet Kasidesi)				
11	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Nâmık Kemâl: (Vâveylâ),				
	Namik Kemal: (Vaveyla)				

12	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Recâî-zâde Mahmud Ekrem (Yakacıkta Akşamdan Sonra Bir Mezarlık Âlemi)				
	(Yakacıkta Akşamdan Sonra Bir Mezarlık Âlemi) by Recai-zade Mahmud Ekrem				
13	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Recâî-zâde Mahmud Ekrem (Ah Nijad),				
	(Ah Nijad) by Recai-zade Mahmud Ekrem				
14	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Abdülhak Hâmidden (Külbe-i İştîyak),				
	(Kulbe-i Istiyak) by Abdulhak Hamid				
15	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Abdülhak Hâmidden (Makber)				
	(Makber) by Abdulhak Hamid				
16	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Final				
	Final				

DEĞERLENDİRME / EVALUATION

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		40

Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Final Sınavı / Final Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		60

Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:	100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:	

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	50.00	50.00
Final Sınavı / Final Examination	1	70.00	70.00
Toplam / Total:	2	120.00	120.00
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 30.00 (Saat/AKTS) = 120.00/30.00 = 4.00 ~ 4.00 / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 30.00 (Hour / ECTS) = 120.00 / 30.00 = 4.00 ~ 4.00			

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Öğrenme Çıktıları / Learning Outcomes	Program Çıktıları / Program Outcomes														
	1.1.1	1.1.2	1.1.3	1.1.4	1.1.5	2.1.1	2.1.2	3.1.1	3.1.2	3.1.3	3.1.4	3.2.1	3.3.1	3.4.1	3.4.2
1.Tanzimat Döneminin bütün Türk Edebiyatı ve Yenileşme Devri Türk Edebiyatındaki yerinin tespitini yapmak. / To explain the position of the Political Reforms Period at entire Turkish Literature and Modern Turkish Literature								5	5	5	4	4	5	5	5
2.Edebiyatımızın Batılılaşması yahut yenileşmesi, Tanzimat Edebiyatının tarihî zemininin tespitini yapmak. / The westernization or the modernization of our Literature, to explain the historical position of the Political Reforms Literature.								5	5	5	4	4	5	5	5
3.Dilin değişmesi. Türlerin değişmesi: Roman-hikâye, teori ve tenkit. Temaların değişmesi: Düşünce akımlarının verilmesi. / The Language change. The change of types: Novel-story, theory and criticism. Change of themes: to explain idea trends.								5	5	5	4	4	5	5	5
4. /															
5. /															

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high