

GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	Theater / Theater	
Ders Kodu / Course Code	İNG412.2	
Ders Türü / Course Type		
Ders Seviyesi / Course Level	Bachelor Degree / Bachelor Degree	
Ders Akts Kredi / ECTS	4.00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	3.00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	0.00	
Haftalık Laboratuar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0.00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	4	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Normal Education / Normal Education	
Eğitim Dili / Education Language	Turkish / Turkish	
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses	Yok	None
Amacı / Purpose	Öğrencinin kendi bedensel malzemesinin (vücudun biyomekanizmasının, bilinç ve bilinçaltı mekanizmasının , kas ve sinir sisteminin) nasıl çalıştığının mesleki prensipler ölçüsünde keşfedilmesi ve gelişiminin sağlanması ile duymasal, zihinsel ve bilişsel olarak, oyunculuk sanatının temel bilgilerinin, mesleki etiğin ve yaratıcılığın anlatılması amaçlanmaktadır.	To learn the basic concepts of theater and their functions.
İçeriği / Content	Öğrenci-oyuncunun beş duyu organının, hayal gücünün, düşünce ve duyu dünyasını, plastik olarak ifade edebilme yeteneklerinin geliştirilmesi ile bir nesneyle ve bir insanla fiziksel düşünsel duygusal ilişki belleğinin yetkinleştirilmesini kapsar.	The basic concepts of theater, their functions, the historical development of the theater.
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations	Yok	None
Staj Durumu / Internship Status	Yok	None

Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading	AND, Metin: (1978) "İlköğretimde Tiyatro", Ankara, Tiyatro Araştırmaları Dergisi, S. 7. ARCAN, İ. Galip: (1941) Tiyatro Diksiyon, Ankara. ÇALIŞLAR, Aziz: (1966) Çağdaş Tiyatro, İstanbul. DOD, Davit C.Cooke: (1958) Behind the Scenes in Television, Mead Company Newyork GERÇEK, Selim Nüzhet: (1942) Türk Temaşası, İstanbul, Kanaat Kitabevi. NUTKU, Özdemir: (1963) Modern Tiyatro Akımları I, Ankara; NUTKU, Özdemir: (1972) Dünya Tiyatrosu Tarihi, C. I-II, İstanbul, Remzi Kitabevi; NUTKU, Özdemir: (1976) Meddahlık ve Meddah Hikâyeleri, Ankara, Türkiye İş Bankası Kültür Yayınları; NUTKU, Özdemir: (1989) Sahne Bilgisi, 3. bs. İstanbul Kabcacı Yayınları. ÖZERTEM, Tekin: (1992) Türkiye'de Çocuk Tiyatrosu, Eskişehir, Kültür Bakanlığı Yayınları. SEVENGİL, Refik Ahmet: (1966) Eski Türklerde Dram Sanatı, Ankara, Devlet Konservatuarı Yayınları. SEVİN, Nurettin:(1940) "Dramatik Duygu ve Çocuk" Türk Tiyatrosu, S. 112. T. COLE - H.K. CHINOY, Sahneye Koyma Sanat	
Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)		

ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	Öğretmen adayları, tiyatronun temel kavramlarını ve bu temel kavramların fonksiyonlarını teorik ve pratik olarak bilir.	Learns the basic concepts of theater.
2	Elde ettiği bilgiler ışığında tiyatronun tarihi gelişim sürecini bilir.	Learns the historical development of theater.

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week					
1	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Tiyatro kavramı, Türk tiyatrosu ve bölümleri hakkında genel bilgiler. Tiyatro ve eğitim arasındaki ilişkiler				
	Theatre and Turkish theater - The relationship between theater and education				
2	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Halk tiyatrosunun tanımı ve bölümlerinin (köy tiyatrosu, karagöz, meddah, ortaoyunu, kukla) açıklanması				
	Definition of folk theater				
3	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Tiyatronun tarihsel gelişim süreci içinde, anlayışlar ve yönetmenlik uygulamaları. Çağdaş reji faaliyetleri				
	Historical development of the theater				
4	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Tiyatro teknikleri, sınıf içi tiyatro uygulamaları, sahneleme teknikleri ve uygulamaları				
	Classroom theater applications - Staging techniques and applications				
5	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Tiyatro ve yaratıcı drama arasındaki ilişkiler				
	The relationship between theater and creative drama				

6	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Tiyatro ve yaratıcı drama arasındaki ilişkiler				
	The effects of observation				
7	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Gözlemin canlandırmadaki etkileri				
	The effects of observation				
8	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Ara Sınav				
	Midterm				
9	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Dünya tiyatrosu				
	World Theatre				
10	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Uzakdoğu tiyatrosu				
	Oriental Theatre				
11	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Türk Tiyatrosundaki gelişmeler				
	Developments in Turkish Theatre				

12	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Türk Tiyatrosundaki gelişmeler				
	Developments in Turkish Theatre				
13	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Tiyatroda dil problemleri ve çözüm yolları				
	Theater, language problems and solutions				
14	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Tiyatroda dil problemleri ve çözüm yolları				
	Theater, language problems and solutions				
15	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Diksiyon uygulamaları				
	Revision				
16	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Final Sınavı				
	Final Examination				

DEĞERLENDİRME / EVALUATION

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	50
Performans / Performance	1	50
Toplam / Total:	2	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		40

Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Final Sınavı / Final Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		60

Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:	100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:	

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	1.00	1.00
Final Sınavı / Final Examination	1	1.00	1.00
Derse Katılım / Attending Lectures	14	3.00	42.00
Bireysel Çalışma / Self Study	16	4.00	64.00
Performans / Performance	1	2.00	2.00
Toplam / Total:	33	11.00	110.00
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 30.00 (Saat/AKTS) = 110.00/30.00 = 3.67 ~ / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 30.00 (Hour / ECTS) = 110.00 / 30.00 = 3.67 ~			

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Öğrenme Çıktıları / Learning Outcomes	Program Çıktıları / Program Outcomes																			
	1.1.1	1.1.2	1.1.3	1.1.4	1.1.5	1.1.6	1.1.7	1.1.8	1.1.9	1.1.10	1.1.11	1.1.12	1.1.13	1.1.14	2.1.1	2.1.2	2.1.3	2.1.4	2.1.5	2.1.6
1.Öğretmen adayları, tiyatronun temel kavramlarını ve bu temel kavramların fonksiyonlarını teorik ve pratik olarak bilir. / Learns the basic concepts of theater.	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4					5	5				
2.Elde ettiği bilgiler ışığında tiyatronun tarihi gelişim sürecini bilir. / Learns the historical development of theater.	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5					5	5				
Öğrenme Çıktıları / Learning Outcomes	Program Çıktıları / Program Outcomes																			
	3.1.1	3.1.2	3.1.3	3.2.1	3.2.2	3.2.3	3.2.4	3.3.1	3.3.2	3.3.3	3.3.4	3.3.5	3.4.1	3.4.2	3.4.3	3.4.4	3.4.5	3.4.6	3.4.7	3.4.8
1.Öğretmen adayları, tiyatronun temel kavramlarını ve bu temel kavramların fonksiyonlarını teorik ve pratik olarak bilir. / Learns the basic concepts of theater.													2	2	2					
2.Elde ettiği bilgiler ışığında tiyatronun tarihi gelişim sürecini bilir. / Learns the historical development of theater.													2	2	2					

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high