

GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	Theatre / Theatre	
Ders Kodu / Course Code	FS0502.1	
Ders Türü / Course Type		
Ders Seviyesi / Course Level	Bachelor Degree / Bachelor Degree	
Ders Akts Kredi / ECTS	3.00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	2.00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	0.00	
Haftalık Laboratuar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0.00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	2	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Normal Education / Normal Education	
Eğitim Dili / Education Language	Turkish / Turkish	
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses	Yok	None
Amacı / Purpose	Tanzimattan Cumhuriyet'e kadar Türk tiyatrosunun tarihi gelişimi	the historical development of the Turkish theater from Tanzimat period to Republic
İçeriği / Content	Yeni Türk edebiyatındaki eski harfli Tiyatro metinleri	With old letters theatre texts in the Turkish literature
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations	Yok	None
Staj Durumu / Internship Status	Yok	None
Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading	Modern Türk Edebiyatının Ana Çizgileri 1860-1923, Kenan Akyüz, İnkılap Kitapevi, İstanbul 1995. İnci Enginün, Türkçede Shakespeare, Dergah Yay., İstanbul 2008 Tiyatro Oyunları Sözlüğü 2 (Türk Tiyatrosu), Aziz Çalışlar, Mitos Boyut Yay., Ahmet Hamdi Tanpınar, XIX. Asır Türk Edebiyatı Tarihi, YKY., İstanbul, 2007 İnci Enginün, Cumhuriyet Dönemi Türk Edebiyatı Tarihi, Dergah Yay., İstanbul 2006	Modern Türk Edebiyatının Ana Çizgileri 1860-1923, Kenan Akyüz, İnkılap Kitapevi, İstanbul 1995. İnci Enginün, Türkçede Shakespeare, Dergah Yay., İstanbul 2008 Tiyatro Oyunları Sözlüğü 2 (Türk Tiyatrosu), Aziz Çalışlar, Mitos Boyut Yay., Ahmet Hamdi Tanpınar, XIX. Asır Türk Edebiyatı Tarihi, YKY., İstanbul, 2007 İnci Enginün, Cumhuriyet Dönemi Türk Edebiyatı Tarihi, Dergah Yay., İstanbul 2006
Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)		

ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	Türk Tiyatrosu'nun tarihi gelişimine dair temel bilgileri yazma / söyleme	To be able to write / say the basic information about the historical development of Turkish theater
2	Tanzimat dönemi temel tiyatro metinlerini yazma / söyleme	To be able to write / say the basic texts of the theater the Tanzimat period

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week					
1	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Dersin gerekçesi ve Türk edebiyatı tarihindeki önemi				
	Course rationale and importance in the history of Turkish literature - Course rules and requirements				
2	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Türk tiyatrosunun doğuşu				
	The birth of Turkish theatre				
3	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Geleneksel Türk Tiyatrosu ve Halk Tiyatrosu				
	Traditional Turkish Theatre and the People's Theatre				
4	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Türk tiyatrosunda önemli eser ve isimlere genel bir bakış				
	an overview to important names in Turkish theater and works				
5	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Namık Kemal'in tiyatroları ve tiyatro anlayışı				
	Namik Kemal's theaters and his theatre's opinion				

6	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Abdülhak Hamit Tarhan'ın tiyatroları ve tiyatro anlayışı				
	Abdülhak Hamit's theatres and his theatre's opinion				
7	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Servet-i Fünun Devrinde Türk tiyatrosu				
	Turkish theatre in the period of Servet-i Fünun				
8	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Ara Sınav				
	Midterm Exam				
9	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Hüseyin Suat Yalçın'ın tiyatroları ve tiyatro anlayışı				
	Hüseyin Suat Yalçın's theatres and his theatre's opinion				
10	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Mehmet Rauf'un Tiyatroları				
	Mehmet Rauf's theatres				
11	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Halit Ziya Uşaklıgil'in Tiyatroları				
	Halit Ziya Uşaklıgil's theatres				

12	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Cenap Şahabettin'in tiyatroları				
	Cenap Şahabettin's theatres				
13	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Servet-i Fünun dışındaki tiyatro				
	The Theatre out of the Servet-i Fünun				
14	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Türk edebiyatı tarihinde tiyatro çevirileri				
	Translations in the history of the Turkish literature				
15	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Shakespeare tiyatrolarının Türk tiyatrosuna etkileri				
	The effects of Shakespeare' theatres to Turkish theatre				
16	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Final Sınavı				
	Final exam				

DEĞERLENDİRME / EVALUATION

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		40

Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Final Sınavı / Final Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		60

Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:		100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:		

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	30.00	30.00
Final Sınavı / Final Examination	1	60.00	60.00
Toplam / Total:	2	90.00	90.00
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 30.00 (Saat/AKTS) = 90.00/30.00 = 3.00 ~ 3.00 / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 30.00 (Hour / ECTS) = 90.00 / 30.00 = 3.00 ~ 3.00			

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Öğrenme Çıktıları / Learning Outcomes	Program Çıktıları / Program Outcomes															
	1.1.1	1.1.2	1.1.3	2.1.1	2.1.2	2.1.3	3.1.1	3.1.2	3.1.3	3.2.1	3.2.2	3.3.1	3.3.2	3.3.3	3.4.1	3.4.2
1.Türk Tiyatrosu'nun tarihi gelişimine dair temel bilgileri yazma / söyleme / To be able to write / say the basic information about the historical development of Turkish theater																
2.Tanzimat dönemi temel tiyatro metinlerini yazma / söyleme / To be able to write / say the basic texts of the theater the Tanzimat period																

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high