

GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name		
Ders Kodu / Course Code	GK-SEÇ19	
Ders Türü / Course Type		
Ders Seviyesi / Course Level	Bachelor Degree / Bachelor Degree	
Ders Akts Kredi / ECTS	3.00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	2.00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	0.00	
Haftalık Laboratuvar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	2.00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	2	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Second Education / Second Education	
Eğitim Dili / Education Language		
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses	Dersin ön koşulu yok.	There is no prerequisite for the course.
Amacı / Purpose	Bu dersin genel amacı; geleneksel masal anlatıcılığı eğitimi ile Öğretmen adaylarının mesleki ve kişisel gelişimini desteklemek, kendi kültürel yapılarını daha yakından tanıyarak milli ve evrensel mesleki tutum ve değerlerini geliştirmelerine destek olmaktır.	The general aim of this course is to support the professional and personal development of teacher candidates with traditional storytelling training, to support them to develop national and universal professional attitudes and values by getting to know their own cultural structures more closely.
İçeriği / Content	Masalın Temel Unsurları ve Yapısı, Masal Türleri, Masalların Sınıflandırması, Hikâyenin ve Masal Ortamının Hazırlanması, Hikâye ve Masal Anlatımı, Hikâye ve Masal Anlatma Teknikleri, Doğaçlama, Anlatıcı, Dinleyici ve Hikâye arasındaki ilişki, Beden Farkındalığı, Mekan Farkındalığı, Beden ve Mekan ilişkisi, Hikâye ve Masal Anlatıcılığında Kendimizi Nasıl Geliştirebiliriz?, Hayal Gücü Geliştirme Etkinlikleri, Hikâye ve Masalların Eğitim Ortamlarında Kullanımı, Hikâye ve Masalın Bilinçaltına Etkisi, Hikâye ve Masal Yazım Etkinlikleri, Masal ve Hikayenin İyileştirici Gücü, Masal ve Hikayelerle Çocuk Analizi	Basic Elements and Structure of Tale, Types of Tales, Classification of Tales, Preparation of Story and Tale Environment, Story and Tale Telling, Story and Tale Telling Techniques, Improvisation, The relationship between Narrator, Listener and Story, Body Awareness, Space Awareness, Body and Space relationship, How can we improve ourselves in Story and Tale Telling? Imagination Development Activities, Use of Stories and Tales in Educational Environments, Effect of Story and Tale on Subconscious, Story and Tale Writing Activities, Healing Power of Tale and Story, Child Analysis with Tales and Stories
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations	Yok	None
Staj Durumu / Internship Status	Yok	None
Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading	Oruç, Ş. (2019) Masal ve Hikaye Anlatıcılığı, Buğrahan Yayınları, İstanbul. Liberman, J.M. (2015). Masal Terapi, Doğan Novus, İstanbul.	Oruç, Ş. (2019) Masal ve Hikaye Anlatıcılığı, Buğrahan Yayınları, İstanbul. Liberman, J.M. (2015). Masal Terapi, Doğan Novus, İstanbul.
Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)	Doç. Dr. Kadir Kaplan	Doç. Dr. Kadir Kaplan

ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	Masal ve masalın diğer türlerden farkları hakkında bilgi sahibi olur.	Have knowledge about the differences between fairy tales and other types of fairy tales.
2	Geleneksel masal anlatıcılığının önemini açıklar.	Explains the importance of traditional storytelling.
3	Masal anlatıcılığı yöntem ve tekniklerini uygular.	Apply methods and techniques of storytelling.
4	Masal anlatımında tekerleme ve ara sözlerin önemini açıklar.	Explains the importance of rhymes and intermediate words in fairy tale narration.
5	Masal anlatımında dil kullanımının önemini açıklar.	Explains the importance of language use in storytelling.
6	Masal ve dinleyici ile bağ kurmanın önemini örneklerle açıklar.	Explains the importance of connecting with the story and the listener with examples.
7	Masalın eğitsel işlevini açıklar.	Explain the educational function of the fairy tale.
8	Masal anlatımında ses, nefes ve beden kullanımının önemini açıklar.	Explains the importance of voice, breath and body use in storytelling.
9	Öğrencilerin yaş özelliklerine göre masalı nasıl seçeceğini açıklar.	Explains how to choose the tale according to the age characteristics of the students.
10	Masal anlatımında müziğin önemini açıklar.	Explains the importance of music in storytelling.
11	Masalda ve masal anlatımında ritmin önemini açıklar.	Explains the importance of rhythm in fairy tale and fairy tale telling.
12	Masal anlatımında ritim,dans, devinim ile ritmik oyunlar tasarlar.	Designs rhythmic games with rhythm, dance, motion in storytelling.
13	Masal anlatımında diksiyon, tonlama, ritm ve beden kullanımı dikkat eder.	Diction, intonation, rhythm and body use in storytelling.

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week					
1	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Masalla Tanışma, Masallara Dair Kavramlar				
	Meeting with Fairy Tales, Concepts of Fairy Tales				
2	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Gelenekten Geleceğe Masal Anlatıcılığının kısa tarihi				
	A short history of Storytelling from Tradition to Future				
3	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Anadolu Masallarının İçerik ve Biçim Açısından İncelenmesi				
	Analysing Anatolian Tales in terms of Content and Form				
4	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	İletişim, Masallarda Bağ Kurma ve Bağlam				
	Communication, Bonding and Context in Fairy Tales				
5	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	İletişim, Masallarda Bağ Kurma ve Bağlam				
	Communication, Bonding and Context in Fairy Tales				

6	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Masal Anlatmaya Hazırlanma				
	Preparing to Tell a Story				
7	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Ritm, tekrar, hız, jest				
	Rhythm, repetition, speed, gesture				
8	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Ara Sınav				
	Midterm Exam				
9	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Eşikler				
	Thresholds				
10	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Masalın çocuk gelişimine etkisi				
	The effect of fairy tale on child development				
11	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Hikaye/masal temelli ders planı oluşturma 1				
	Creating a story / fairy tale based lesson plan 1				

12	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Hikaye/masal temelli ders planı oluşturma 2				
	Creating a story / fairy tale based lesson plan 2				
13	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Hikaye/masal temelli ders planı oluşturma 3				
	Creating a story / fairy tale based lesson plan 3				
14	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Masal Anlatma Uygulaması				
	Storytelling Application				
15	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Masal Anlatma Uygulaması				
	Storytelling Application				
16	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Final Sınavı				
	final exam				

DEĞERLENDİRME / EVALUATION

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		40

Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Final Sınavı / Final Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		60

Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:	100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:	

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	10.00	10.00
Final Sınavı / Final Examination	1	10.00	10.00
Gösterme / Demonstration	3	2.00	6.00
Ödev Problemleri için Bireysel Çalışma / Individual Study for Homework Problems	2	2.00	4.00
Uygulama/Pratik / Practice	6	9.00	54.00
Toplam / Total:	13	33.00	84.00
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 30.00 (Saat/AKTS) = 84.00/30.00 = 2.80 ~ / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 30.00 (Hour / ECTS) = 84.00 / 30.00 = 2.80 ~			

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Öğrenme Çıktıları / Learning Outcomes	Program Çıktıları / Program Outcomes														
	1.1.1	1.1.2	2.1.1	2.1.2	2.1.3	3.1.1	3.1.2	3.2.1	3.2.2	3.3.1	3.3.2	3.4.1	3.4.2	3.4.3	3.4.4
1.Masal ve masalın diğer türlerden farkları hakkında bilgi sahibi olur. / Have knowledge about the differences between fairy tales and other types of fairy tales.	1	1	1			1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
2.Geleneksel masal anlatıcılığının önemini açıklar. / Explains the importance of traditional storytelling.	1	1	1			1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
3.Masal anlatıcılığı yöntem ve tekniklerini uygular. / Apply methods and techniques of storytelling.	1	1	1			1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
4.Masal anlatımında tekerleme ve ara sözlerin önemini açıklar. / Explains the importance of rhymes and intermediate words in fairy tale narration.	1	1	1			1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
5.Masal anlatımında dil kullanımının önemini açıklar. / Explains the importance of language use in storytelling.	1	1	1			1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
6.Masal ve dinleyici ile bağ kurmanın önemini örneklerle açıklar. / Explains the importance of connecting with the story and the listener with examples.	1	1	1			1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
7.Masalın eğitsel işlevini açıklar. / Explain the educational function of the fairy tale.	1	1	1			1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
8.Masal anlatımında ses, nefes ve beden kullanımının önemini açıklar. / Explains the importance of voice, breath and body use in storytelling.	1	1	1			1	1	1	1	1	1	1	1	1	1

9.Öğrencilerin yaş özelliklerine göre masalı nasıl seçeceğini açıklar. / Explains how to choose the tale according to the age characteristics of the students.	1	1	1			1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
10.Masal anlatımında müziğin önemini açıklar. / Explains the importance of music in storytelling.	1	1	1			1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
11.Masalda ve masal anlatımında ritmin önemini açıklar. / Explains the importance of rhythm in fairy tale and fairy tale telling.	1	1	1			1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
12.Masal anlatımında ritim,dans, devinim ile ritmik oyunlar tasarlar. / Designs rhythmic games with rhythm, dance, motion in storytelling.	1	1	1			1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
13.Masal anlatımında diksiyon, tonlama, ritm ve beden kullanımı dikkat eder. / Diction, intonation, rhythm and body use in storytelling.	1	1	1			1	1	1	1	1	1	1	1	1	1

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high