

GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	New Turkish Literature 1 / New Turkish Literature 1	
Ders Kodu / Course Code	AE-TR207	
Ders Türü / Course Type		
Ders Seviyesi / Course Level	Bachelor Degree / Bachelor Degree	
Ders Akts Kredi / ECTS	3.00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	2.00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	0.00	
Haftalık Laboratuar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0.00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	2	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Normal Education / Normal Education	
Eğitim Dili / Education Language		
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses	YOK	None
Amacı / Purpose	Yeni Türk Edebiyatı, edebî eser, edebî dönemler ve edebiyat tarihi kavramlarını öğrencilere kavratmak, metinler üzerinden dönemleri, edebiyatçıları, eserlerini ve edebî türleri tanıtmak, metin çözümleme yöntem ve tekniklerini öğretmek öğrencilerde dil bilinci ve estetik bir zevk oluşmasını sağlamak.	To understand the historical development and characteristics of ancient Turkish literature, to introduce well known poets and authors together with their works, to introduce the culture of the related periods through poetry and prose.
İçeriği / Content	Yeni Türk Edebiyatının oluşumu ve gelişimini belirleyen unsurlar; Tanzimat dönemi Türk edebiyatının başlıca temsilcileri ve eserleri üzerine çalışmalar, dönem içinde önem kazanan sanatçıların toplumsal, kültürel etkilerinin yapıtlarından yola çıkarak belirlenmesi. Servet-i Fünun ve Fecr-i Âti dönemi Türk edebiyatında belli başlı kişilikler ve döneme yön veren toplumsal olaylar, dönem içinde önem kazanan sanatçıların toplumsal, kültürel etkilerinin yapıtlarından yola çıkarak belirlenmesi.	The nature of ancient Turkish literature, concept area; main features of Divan literature, major types and important representatives; examination studies on selected texts from 15th-16th century Turkish Literature. Studies that indicate the perspective about language, social situation and the world view of the period.
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations	...	...
Staj Durumu / Internship Status	yok	none

Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading	Akyüz, Kenan. (1983). Modern Türk Edebiyatının Ana Çizgileri. İstanbul: İnkilap ve Anka Yayınları Kaplan, Mehmet. (1979). Hikâye Tahlilleri / Şiir Tahlilleri. İstanbul. Aktaş, Şerif. (1996), Yenileşme Dönemi Türk Şiiri Antolojisi I-II. Ankara: Akçağ Yayınları. Tanpınar, A. Hamdi (1997). 19. Asır Türk Edebiyatı Tarihi. İstanbul: Çağlayan Yayınevi Okay, Orhan (2008). Batı Medeniyeti Karşısında Ahmet Mithat Efendi. İstanbul: Dergâh Yayınları Okay, Orhan. (2005). Batılılaşma Devri Türk Edebiyatı. İstanbul: Dergâh Yayınları. Berna Moran, (2009), Türk Romanına Eleştirel Bir Bakış I, II, III, İstanbul: İletişim Yayınları.	Akyüz, Kenan. (1983). Modern Türk Edebiyatının Ana Çizgileri. İstanbul: İnkilap ve Anka Yayınları Kaplan, Mehmet. (1979). Hikâye Tahlilleri / Şiir Tahlilleri. İstanbul. Aktaş, Şerif. (1996), Yenileşme Dönemi Türk Şiiri Antolojisi I-II. Ankara: Akçağ Yayınları. Tanpınar, A. Hamdi (1997). 19. Asır Türk Edebiyatı Tarihi. İstanbul: Çağlayan Yayınevi Okay, Orhan (2008). Batı Medeniyeti Karşısında Ahmet Mithat Efendi. İstanbul: Dergâh Yayınları Okay, Orhan. (2005). Batılılaşma Devri Türk Edebiyatı. İstanbul: Dergâh Yayınları. Berna Moran, (2009), Türk Romanına Eleştirel Bir Bakış I, II, III, İstanbul: İletişim Yayınları.
Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)	..	

ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	Yeni Türk Edebiyatı I dönemi içerisindeki temel kavramları tanımlar.	Defines the basic concepts of the new Turkish Literature I. period.
2	Tanzimatla birlikte edebiyatımıza giren yeni edebî türleri açıklar.	Describes the new literary genres into our Tanzimat era literature.
3	Dönemin sanatçıları, eserlerini ve edebî anlayışlarını somut metinler üzerinde değerlendirir.	Evaluates the artists, works and literary understandings on concrete texts.
4	Bir metnin edebîlik kriterlerini açıklar.	Describe the literary criteria of a text.
5	Edebî metinleri çözümler.	Analyze literary texts.
6	Edebî metinleri yorumlar.	Interprets literary texts

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week					
1	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Yeni Türk Edebiyatının oluşumu ve gelişimini belirleyen unsurlar, modern Türk edebiyatında dönemler.				
	Elements determining the formation and development of the new Turkish Literature, periods in modern Turkish literature.				
2	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Tanzimat döneminin genel panoraması.				
	General panorama of Tanzimat period.				
3	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	İlk dönem Osmanlı romanları.				
	Ottoman novels in the first period.				
4	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Tanzimat şiiri ve diğer edebî türler.				
	Tanzimat poetry and other literary genres.				
5	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Tanzimat şiiri ve diğer edebî türler.				
	Tanzimat poetry and other literary genres.				

6	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Tanzimat dönemi Türk edebiyatının başlıca temsilcileri ve eserleri üzerine çalışmalar.				
	Study on the main representatives and works of Turkish Literature in Tanzimat period.				
7	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Tanzimat dönemi içinde önem kazanan sanatçıların toplumsal, kültürel etkilerinin yapıtlarından yola çıkarak belirlenmesi.				
	Determination of the social and cultural influences of the artists who have gained importance in the Tanzimat period by way of their works.				
8	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Ara sınav				
	Midterm				
9	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Servet-i Fünun dönemi, Servet-i Fünun şiiri.				
	Servet-i Fünun period, Servet-i Fünun poem.				
10	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Servet-i Fünun romanı.				
	Servet-i Fünun novel.				
11	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Servet-i Fünun dönemi Türk edebiyatının başlıca temsilcileri ve eserleri üzerine çalışmalar.				
	Servet-i Fünun period studies on the main representatives and works of Turkish literature.				

12	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Fecr-i Âti dönemi.				
	Fecr-i Âti period.				
13	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Fecr-i Âti dönemi Türk edebiyatının başlıca temsilcileri ve eserleri üzerine çalışmalar.				
	Fecr-i Âti period studies on the main representatives and works of Turkish literature				
14	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Servet-i Fünun ve Fecr-i Âti dönemleri içinde önem kazanan sanatçıların toplumsal, kültürel etkilerinin yapıtlarından yola çıkarak belirlenmesi				
	The works of the artists who have gained importance from the way of determining the social and cultural effects in the Servet-i Fünun and Fecr-i Âti periods.				
15	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Genel tekrar.				
	General review.				
16	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Final Sınavı				
	Final exam				

DEĞERLENDİRME / EVALUATION

Yarıyıl (Yıl) İçerik Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		40

Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Final Sınavı / Final Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		60

Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:	100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:	

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	1.00	1.00
Ara Sınav İçin Bireysel Çalışma / Individual Study for Mid term Examination	10	2.00	20.00
Bireysel Çalışma / Self Study	1	6.00	6.00
Derse Katılım / Attending Lectures	1	1.00	1.00
Final Sınavı / Final Examination	1	2.00	2.00
Final Sınavı için Bireysel Çalışma / Individual Study for Final Examination	3	20.00	60.00
Toplam / Total:	17	32.00	90.00
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 30.00 (Saat/AKTS) = 90.00/30.00 = 3.00 ~ 3.00 / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 30.00 (Hour / ECTS) = 90.00 / 30.00 = 3.00 ~ 3.00			

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Öğrenme Çıktıları / Learning Outcomes	Program Çıktıları / Program Outcomes											
	2.1.1	2.1.2	2.1.3	2.1.4	2.1.5	2.1.6	2.1.7	2.1.8	2.1.9	2.1.10	2.1.11	2.1.12
1.Yeni Türk Edebiyatı I dönemi içerisindeki temel kavramları tanımlar. / Defines the basic concepts of the new Turkish Literature I. period.												
2.Tanzimatla birlikte edebiyatımıza giren yeni edebî türleri açıklar. / Describes the new literary genres into our Tanzimat era literature.												
3.Dönemin sanatçıları, eserlerini ve edebî anlayışlarını somut metinler üzerinde değerlendirir. / Evaluates the artists, works and literary understandings on concrete texts.								2				
4.Bir metnin edebîlik kriterlerini açıklar. / Describe the literary criteria of a text.												
5.Edebî metinleri çözümler. / Analyze literary texts.				3								
6.Edebî metinleri yorumlar. / Interprets literary texts												

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high