

GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	Traditional Turkish Handicrafts / Traditional Turkish Handicrafts	
Ders Kodu / Course Code	GK-SEÇ6	
Ders Türü / Course Type		
Ders Seviyesi / Course Level	Bachelor Degree / Bachelor Degree	
Ders Akts Kredi / ECTS	3.00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	2.00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	0.00	
Haftalık Laboratuar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0.00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	3	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Normal Education / Normal Education	
Eğitim Dili / Education Language		
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses	Yok	None
Amacı / Purpose	Geleneksel Türk el sanatlarının önemini ve kültürdeki yerini kavrar	Understand the importance of traditional Turkish handicrafts and their place in culture.
İçeriği / Content	Geleneksel Türk sanatlarıyla ilgili terim ve kavramlar; geleneksel Türk sanatlarının önemi; birey, toplum ve ülke ekonomisine katkıları; Geleneksel Türk sanatlarının tarihi gelişimi (Hunlar, Gök- türkler, Uygurlar, Selçuklular, Beylikler ve Osmanlı Dönemi); Ahilik ve Lonca Teşkilatı; Cumhuriyet dönemi Türk sanatlarıyla ilgili kurum ve kuruluşlar; geleneksel sanatların hammadde ve yapım tekniklerine göre sını andırılması; geleneksel dokuma (halı-kilim, kumaş vb.), baskı, örgü, keçe, cam (vitray, züccaciye, boncuk vb.) sanatları; metal (demir, bakır, gümüş ve altın vb.) sanatları; ağaç (kündekari, oyma ve sedef kakma) sanatları; çini-seramik ve taş işlemeciliği sanatları; geleneksel Türk sanatlarının eğitimi, üretimi ve pazarlanması.	Ottoman Period; Ahilik and the Guild Organization; Institutions and institutions related to Turkish arts in the period of Republic; classification of traditional arts according to raw materials and construction techniques; traditional weaving (carpet-rug, fabric, etc.), printing, knitting, felt, glass (stained glass, glassware, bead, etc.) arts; metal (iron, copper, silver and gold) arts; tree (kündekari, engraving and mother of pearl inlay) arts; tile-ceramic and stone crafting arts; education, production and marketing of traditional Turkish arts.
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations		
Staj Durumu / Internship Status		
Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading	Yok	Yok
Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)		

ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	Geleneksel Türk sanatlarıyla ilgili terim ve kavramlar hakkında bilgi sahibi olur.	Have knowledge about terms and concepts related to traditional Turkish arts.
2	Geleneksel Türk sanatlarının önemi; birey, toplum ve ülke ekonomisine katkıları hakkında tartışır.	Importance of traditional Turkish arts; discuss the contributions to the individual, society and country economy.
3	Geleneksel Türk sanatlarının tarihi gelişimi (Hunlar, Göktürkler, Uygurlar, Selçuklular, Beylikler ve Osmanlı Dönemi); Ahilik ve Lonca Teşkilatı; Cumhuriyet dönemi Türk sanatlarıyla ilgili kurum ve kuruluşlar hakkında bilgi sahibi olur.	Historical development of traditional Turkish arts (Huns, Gokturks, Uighurs, Seljuks, Principalities and Ottoman Period); Ahilik and the Guild Organization; Have knowledge about the institutions and institutions related to Turkish arts in the Republican period.
4	Geleneksel sanatların hammadde ve yapım tekniklerine göre sınıflandırılması; geleneksel dokuma (halı-kilim, kumaş vb.), baskı, örgü, keçe, cam (vitray, zücadeye, boncuk vb.) sanatları; metal (demir, bakır, gümüş ve altın vb.) sanatları; ağaç (kündekari, oyma ve sedef kakma) sanatları; çini-seramik vs	Classification of traditional arts according to raw materials and construction techniques; traditional weaving (carpet-rug, fabric, etc.), printing, knitting, felt, glass (stained glass, glassware, bead, etc.) arts; metal (iron, copper, silver and gold) arts; tree (kündekari, engraving and mother of pearl inlay) arts; tile-ceramic vs
5	Geleneksel Türk sanatlarının eğitimi, üretimi ve pazarlanması hakkında bilgi sahibi olur.	Have knowledge about education, production and marketing of traditional Turkish arts.

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week					
1	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Geleneksel Türk sanatlarıyla ilgili terim ve kavramlar				
	Terms and concepts related to traditional Turkish arts				
2	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Geleneksel Türk sanatlarının önemi				
	The importance of traditional Turkish arts				
3	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Birey, toplum ve ülke ekonomisine katkıları				
	Contributions to individual, community and country economy				
4	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Geleneksel Türk sanatlarının tarihi gelişimi (Hunlar, Göktürkler, Uygurlar, Selçuklular, Beylikler ve Osmanlı Dönemi)				
	Historical development of traditional Turkish arts (Huns, Gokturks, Uighurs, Seljuks, Principalities and Ottoman Period)				
5	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Ahilik ve Lonca Teşkilatı				
	Ahilik and the Guild Organization				

6	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Cumhuriyet dönemi Türk sanatlarıyla ilgili kurum ve kuruluşlar				
	Institutions and organizations related to Turkish arts in the Republican period				
7	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Geleneksel sanatların hammadde ve yapım tekniklerine göre sınıflandırılması				
	Classification of traditional arts according to raw materials and construction techniques				
8	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Geleneksel dokuma (halı-kilim, kumaş vb.), baskı, örgü, keçe, cam (vitray, zücadeye, boncuk vb.) sanatları				
	Traditional weaving (carpet-rug, fabric, etc.), printing, knitting, felt, glass (stained glass, glassware, bead, etc.) arts				
9	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Ara Sınav				
	Midterm				
10	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Metal (demir, bakır, gümüş ve altın vb.) sanatları				
	Metal (iron, copper, silver and gold etc.) arts				
11	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Ağaç (kündekari, oyma ve sedef kakma) sanatları				
	Tree (kündekari, carving and mother of pearl inlay) arts				

12	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Çini-seramik ve taş işlemeciliği sanatları				
	Tile-ceramic and stone crafting				
13	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Geleneksel Türk sanatlarının eğitimi, üretimi ve pazarlanması.				
	Training, production and marketing of traditional Turkish arts.				
14	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Geleneksel Türk sanatlarının eğitimi, üretimi ve pazarlanması.				
	Training, production and marketing of traditional Turkish arts.				
15	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Final				
	Final				

DEĞERLENDİRME / EVALUATION

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		40

Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Final Sınavı / Final Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		60

Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:	100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:	

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	1.00	1.00
Ara Sınav İçin Bireysel Çalışma / Individual Study for Mid term Examination	1	12.00	12.00
Bireysel Çalışma / Self Study	2	12.00	24.00
Final Sınavı / Final Examination	1	2.00	2.00
Final Sınavı için Bireysel Çalışma / Individual Study for Final Examination	1	11.00	11.00
Okuma / Reading	4	10.00	40.00
Toplam / Total:	10	48.00	90.00
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 30.00 (Saat/AKTS) = 90.00/30.00 = 3.00 ~ 3.00 / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 30.00 (Hour / ECTS) = 90.00 / 30.00 = 3.00 ~ 3.00			

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Öğrenme Çıktıları / Learning Outcomes	Program Çıktıları / Program Outcomes																			
	1.1.1	1.1.2	1.1.3	1.1.4	1.1.5	1.1.6	1.1.7	1.1.8	1.1.9	1.1.10	1.1.11	1.1.12	1.1.13	1.1.14	2.1.1	2.1.2	2.1.3	2.1.4	2.1.5	2.1.6
1.Geleneksel Türk sanatlarıyla ilgili terim ve kavramlar hakkında bilgi sahibi olur. / Have knowledge about terms and concepts related to traditional Turkish arts.																				
2.Geleneksel Türk sanatlarının önemi; birey, toplum ve ülke ekonomisine katkıları hakkında tartışır. / Importance of traditional Turkish arts; discuss the contributions to the individual, society and country economy.																				
3.Geleneksel Türk sanatlarının tarihi gelişimi (Hunlar, Göktürkler, Uygurlar, Selçuklular, Beylikler ve Osmanlı Dönemi); Ahilik ve Lonca Teşkilatı; Cumhuriyet dönemi Türk sanatlarıyla ilgili kurum ve kuruluşlar hakkında bilgi sahibi olur. / Historical development of traditional Turkish arts (Huns, Gokturks, Uighurs, Seljuks, Principalities and Ottoman Period); Ahilik and the Guild Organization; Have knowledge about the institutions and institutions related to Turkish arts in the Republican period.																				

4. Geleneksel sanatların hammadde ve yapım tekniklerine göre sınıflandırılması; geleneksel dokuma (halı-kilim, kumaş vb.), baskı, örgü, keçe, cam (vitray, züccaciye, boncuk vb.) sanatları; metal (demir, bakır, gümüş ve altın vb.) sanatları; ağaç (kündekari, oyma ve sedef kakma) sanatları; çini-seramik vs / Classification of traditional arts according to raw materials and construction techniques; traditional weaving (carpet-rug, fabric, etc.), printing, knitting, felt, glass (stained glass, glassware, bead, etc.) arts; metal (iron, copper, silver and gold) arts; tree (kündekari, engraving and mother of pearl inlay) arts; tile-ceramic vs																				
5. Geleneksel Türk sanatlarının eğitimi, üretimi ve pazarlanması hakkında bilgi sahibi olur. / Have knowledge about education, production and marketing of traditional Turkish arts.																				
Öğrenme Çıktıları / Learning Outcomes	Program Çıktıları / Program Outcomes																			
	3.1.1	3.1.2	3.1.3	3.2.1	3.2.2	3.2.3	3.2.4	3.3.1	3.3.2	3.3.3	3.3.4	3.3.5	3.4.1	3.4.2	3.4.3	3.4.4	3.4.5	3.4.6	3.4.7	3.4.8
1. Geleneksel Türk sanatlarıyla ilgili terim ve kavramlar hakkında bilgi sahibi olur. / Have knowledge about terms and concepts related to traditional Turkish arts.																				
2. Geleneksel Türk sanatlarının önemi; birey, toplum ve ülke ekonomisine katkıları hakkında tartışır. / Importance of traditional Turkish arts; discuss the contributions to the individual, society and country economy.																				

3.Geleneksel Türk sanatlarının tarihi gelişimi (Hunlar, Göktürkler, Uygurlar, Selçuklular, Beylikler ve Osmanlı Dönemi); Ahilik ve Lonca Teşkilatı; Cumhuriyet dönemi Türk sanatlarıyla ilgili kurum ve kuruluşlar hakkında bilgi sahibi olur. / Historical development of traditional Turkish arts (Huns, Gokturks, Uighurs, Seljuks, Principalities and Ottoman Period); Ahilik and the Guild Organization; Have knowledge about the institutions and institutions related to Turkish arts in the Republican period.																			
4.Geleneksel sanatların hammadde ve yapım tekniklerine göre sınıflandırılması; geleneksel dokuma (halı-kilim, kumaş vb.), baskı, örgü, keçe, cam (vitray, zücadeye, boncuk vb.) sanatları; metal (demir, bakır, gümüş ve altın vb.) sanatları; ağaç (kündekari, oyma ve sedef kakma) sanatları; çini-seramik vs / Classification of traditional arts according to raw materials and construction techniques; traditional weaving (carpet-rug, fabric, etc.), printing, knitting, felt, glass (stained glass, glassware, bead, etc.) arts; metal (iron, copper, silver and gold) arts; tree (kündekari, engraving and mother of pearl inlay) arts; tile-ceramic vs																			
5.Geleneksel Türk sanatlarının eğitimi, üretimi ve pazarlanması hakkında bilgi sahibi olur. / Have knowledge about education, production and marketing of traditional Turkish arts.																			

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high