

GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	Introduction to Turkish Folk Literature II / Introduction to Turkish Folk Literature II	
Ders Kodu / Course Code	TDE116B	
Ders Türü / Course Type		
Ders Seviyesi / Course Level	Bachelor Degree / Bachelor Degree	
Ders Akts Kredi / ECTS	4.00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	3.00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	0.00	
Haftalık Laboratuar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0.00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	1	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Normal Education / Normal Education	
Eğitim Dili / Education Language	Turkish / Turkish	
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses	Yok	None
Amacı / Purpose	Anaonim halk içerisinde değerlendirilen türleri tanıtmak; ninni, bilmece, tekerleme, dua-beddua ve düzgü hakkında bilgi vermek	Minstrel poetry with the anonymous poetry comparison, lullabies, riddles, tongue twister, maxims, such as prayer-curse of the species examined in the aspects of form and content.
İçeriği / Content	Anonim halk şiiri ile aşık tarzı şiirin karşılaştırılması; ninni, bilmece, tekerleme, düzgü, dua-beddua gibi türlerin şekil ve muhteva özellikleri bakımından incelenmesi	To identify the types of people in anonymous literature reviews, lullabies, riddles, tongue twister, prayer-curse, and to provide information on maxims.
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations	Yok	None
Staj Durumu / Internship Status	Yok	None
Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading	Şükrü Elçin, Halk Edebiyatına Giriş, Ankara 1993. Doğan Kaya, Anonim Halk Şiiri, Ankara 1999. Pertev Naili Boratav, 100 Soruda Türk Halk Edebiyatı, İstanbul 1995.	Şükrü Elçin, Halk Edebiyatına Giriş, Ankara 1993. Doğan Kaya, Anonim Halk Şiiri, Ankara 1999. Pertev Naili Boratav, 100 Soruda Türk Halk Edebiyatı, İstanbul 1995.
Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)	ÖĞR. GÖR. RECEP ASLANOĞLU	ÖĞR. GÖR. RECEP ASLANOĞLU

ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	Anonim halk şiiri içerisinde değerlendirilen türlerin öğrenilmesi	The kind of anonymous folk poetry in the assessment of learning
2	Ninninin şekil ve muhteva özellikleriyle tasnifinin öğrenilmesi	Lullaby of the sort of form and content features to learn
3	Bilmeceninin şekil ve muhteva özellikleriyle tasnifinin öğrenilmesi	Learn how to sort of form and content features riddle
4	Tekerlemenin şekil ve muhteva özellikleriyle tasnifinin öğrenilmesi	Learning the rhymes of the sort of form and content features
5	Düzdü, dua ve beddaların özelliklerinin öğrenilmesi	Maxims, prayer and curse learning properties

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week					
1	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Anonim halk şiiri içerisinde değerlendirilen türler, türlerin genel özellikleri				
	The kind of anonymous folk poetry in the assessment, the general characteristics of the species				
2	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Anonim halk şiirinin aşık tarzı şiirle karşılaştırılması				
	Anonymous folk literature compare with minstrel poetry				
3	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Ninni türü ve ninni söyleme geleneği				
	Lullaby mode and the tradition of discourse lullaby				
4	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Ninninin şekil ve muhteva özellikleri				
	Form and content features of lullaby				
5	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Ninninin tasnifi, yapılarına, konularına, söylenilen kişilere, söyleme zamanı ve ortamına göre ninniler				
	Lullaby of the classification, structure, topics, persons required to tell, tell time and the environment, according to the lullabies				

6	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Ninninin diğer türlerle ilişkisi (ninni-mani, ninni-ağıt, ninni-türkü, vb.)				
	Relationship with other types of lullaby (lullaby-Turkish quatrain form, lullaby-dirge, lullaby-song, etc.).				
7	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Tekerleme türü ve gelenekte tekerleme söyleme				
	Type of rhyme and rhyme in the tradition of discourse				
8	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Ara sınav				
	(midterm)				
9	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Tekerlemenin şekil ve muhteva özellikleri				
	In our folklore of prayer-curse (verse, prayer and curse samples)				
10	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Foklorumuzda dua-beddua (manzum dua ve beddua örnekleri)				
	The concept of asking riddles and puzzles tradition				
11	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Bilmece kavramı ve bilmece sorma geleneği				
	Riddles features of the form and content				

12	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Bilmecenin şekil ve muhteva özellikleri				
	Relationship with other types of riddles (riddle-Turkish quatrain form, riddle-lullaby, riddle-songs, etc.).				
13	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Bilmecenin diğer türlerle ilişkisi (bilmece-mani, bilmece-ninni, bilmece-türkü, vb.)				
	Measured in our folklore and maxims that				
14	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Folklorumuzda ölçülü sözler ve düzgüler				
	Maxims and proverbs can be evaluated in the form and content features				
15	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Düzgüler içerisinde değerlendirilen atasözlerinin şekil ve muhteva özellikleri				
	Rhyme form and content of the specification				
16	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	final sınavı				
	finals				

DEĞERLENDİRME / EVALUATION

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		40

Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Final Sınavı / Final Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		60

Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:	100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:	

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	1.00	1.00
Ara Sınav İçin Bireysel Çalışma / Individual Study for Mid term Examination	15	1.00	15.00
Derse Katılım / Attending Lectures	14	4.00	56.00
Final Sınavı / Final Examination	1	1.00	1.00
Final Sınavı için Bireysel Çalışma / Individual Study for Final Examination	15	2.00	30.00
Okuma / Reading	17	1.00	17.00
Toplam / Total:	63	10.00	120.00
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 30.00 (Saat/AKTS) = 120.00/30.00 = 4.00 ~ 4.00 / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 30.00 (Hour / ECTS) = 120.00 / 30.00 = 4.00 ~ 4.00			

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Öğrenme Çıktıları / Learning Outcomes	Program Çıktıları / Program Outcomes														
	1.1.1	1.1.2	1.1.3	1.1.4	1.1.5	2.1.1	2.1.2	3.1.1	3.1.2	3.1.3	3.1.4	3.2.1	3.3.1	3.4.1	3.4.2
1. Anonim halk şiiri içerisinde değerlendirilen türlerin öğrenilmesi / The kind of anonymous folk poetry in the assessment of learning	5	3	1	1	4	2	2	1	3	5	2	1	3	2	3
2. Ninninin şekil ve muhteva özellikleriyle tasnifinin öğrenilmesi / Lullaby of the sort of form and content features to learn	2	2	2	1	4	3	2	2	1	3	5	5	5	5	2
3. Bilmeceninin şekil ve muhteva özellikleriyle tasnifinin öğrenilmesi / Learn how to sort of form and content features riddle	1	1	4	2	3	5	3	1	1	5	5	2	3	5	4
4. Tekerlemenin şekil ve muhteva özellikleriyle tasnifinin öğrenilmesi / Learning the rhymes of the sort of form and content features	2	2	1	2	4	3	4	3	3	4	4	3	5	2	2
5. Düzgü, dua ve beddaların özelliklerinin öğrenilmesi / Maxims, prayer and curse learning properties	2	3	1	3	2	3	5	1	4	5	5	5	5	5	3

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high