

GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	Modern Turkish Literature III / Modern Turkish Literature III	
Ders Kodu / Course Code	TDE213B	
Ders Türü / Course Type		
Ders Seviyesi / Course Level	Bachelor Degree / Bachelor Degree	
Ders Akts Kredi / ECTS	5.00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	4.00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	0.00	
Haftalık Laboratuar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0.00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	2	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Normal Education / Normal Education	
Eğitim Dili / Education Language	Turkish / Turkish	
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses	Yok	None
Amacı / Purpose	Türk Edebiyatı Tarihinde II. Meşrutiyet Devri Edebiyatının Yerini ve sınırlarını belirlemek, devrin başlıca fikir hareketleriyle birlikte edebî şahsiyetlerini ve eserlerini tanıtarak inceleme çalışmaları yapmak.	To determine the limits and the position of The Literature of The II. Constitutional Monarchy Period in Turkish Literature History, to analyse the major movement of ideas belonging to the period as well as its literary characters and works by introducing.
İçeriği / Content	II. Meşrûtiyet Devri Edebiyatı: Fecr-i Âtî ve dışında kalan sanatçıların devrin edebiyatı içerisindeki yeri ve eserlerinin özellikleri...	The Literature of The II. Constitutional Monarchy Period: The position and the characteristics of the artists of Fecr-i Âti and apart from them during the period of Fecr-i Âti
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations	Yok	None
Staj Durumu / Internship Status	Yok	None
Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading	İ. Enginün, Yeni Türk Edebiyatı ?Tanzimat?tan Cumhuriyet'e 1839-1923, İstanbul 2006.	İ. Enginün, Yeni Türk Edebiyatı Tanzimat'tan Cumhuriyet'e 1839-1923, İstanbul 2006.
Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)	Doç. Dr. Hasan AKTAŞ	Doç. Dr. Hasan AKTAŞ

ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	Türk Edebiyatı Tarihinde II. Meşrutiyet Devri fikir hareketlerinin tanıtılması	The introduction of the movement of ideas belonging to The II. Constitutional Monarchy in Turkish Literature History
2	Türk Edebiyatı Tarihinde II. Meşrutiyet Devri Edebiyatının genel özellikleri	The general characteristics of The II. Constitutional Monarchy in Turkish Literature History
3	Devrin başlıca edebî gruplaşmaları	The major literary factions of the period

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week					
1	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Türk Edebiyatı içinde II. Meşrutiyet Devri Edebiyatının yeri ve sınırlarını belirleme,				
	To determine the position and the limits of the Literature of The II. Constitutional Monarchy Period in Turkish Literature				
2	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	II. Meşrutiyet Devri Edebiyatının sosyal ve kültürel zemini, genel özellikleri;				
	Social and cultural position and general characteristics of the Literature of The II. Constitutional Monarchy Period				
3	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Edebî Gruplaşmalar,				
	Literary Factions				
4	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Fecr-i Âtî şâirleri: A. Haşim, Emin Bülend, Tahsin Nâhid, Mehmed Behçet, Ali Cânib.				
	The poets of Fecr-i Ati: A. Haşim, Emin Bulend, Tahsin Nahid, Mehmed Behçet, Ali Canib.				
5	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Temsil Kabiliyeti olan şiir tahlilleri: Ahmed Hâşimden şiir tahlili,				
	The analysis of poems having the presentment skill: a poem analysis by Ahmet Haşim				

6	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Ahmed Hâşimden şiir tahlili				
	A poem analysis by Tahsin Nait				
7	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Tahsin Nâhiden şiir tahlili, Mehmet Behçetten şiir tahlili				
	A poem analysis by Mehmet Behçet				
8	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	ara sınav				
	Midterm exam				
9	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Fecr-i Âti'de hikâye ve roman				
	Story and novel at Fecr-i Ati				
10	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Yakup Kadri'den Bir Serencâmın tahlili				
	The analysis of Bir Serencam by Yakup Kadri				
11	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Fecr-i Âti'de Tiyatro Edebiyatı, Fecr-i Âti'de edebî tenkit				
	Theatre Literature at Fecr-i Ati, literary criticism at Fecr-i Ati				

12	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Fecr-i Âtî Dışındaki Sanatkârlar: Bekir Fahri İdiz ve Ebubekir H. Tepeyran				
	?mensure? and humour at Fecr-i Ati				
13	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Bekir Fahri İdiz ve Jönler romanının tahlili				
	The artists apart from Fecr-i Ati: Bekir Fahri İdiz and Ebubekir H. Tepeyran				
14	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Ebubekir Hâzım Tepeyran'ın Küçük Paşa romanının tahlili.				
	The analysis of the novel called Jönler by Bekir Fahri İdiz				
15	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Ebubekir Hâzım Tepeyran'ın Küçük Paşa romanının tahlili.				
	The analysis of the novel called Kucuk Pasha by Ebubekir Hazım Tepeyran				
16	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	final				
	Final				

DEĞERLENDİRME / EVALUATION

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		40

Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Final Sınavı / Final Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		60

Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:	100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:	

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	1.00	1.00
Final Sınavı / Final Examination	1	1.00	1.00
Derse Katılım / Attending Lectures	12	4.00	48.00
Bireysel Çalışma / Self Study	12	4.00	48.00
Uygulama/Pratik / Practice	13	4.00	52.00
Toplam / Total:	39	14.00	150.00
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 30.00 (Saat/AKTS) = 150.00/30.00 = 5.00 ~ 5.00 / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 30.00 (Hour / ECTS) = 150.00 / 30.00 = 5.00 ~ 5.00			

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Öğrenme Çıktıları / Learning Outcomes	Program Çıktıları / Program Outcomes														
	1.1.1	1.1.2	1.1.3	1.1.4	1.1.5	2.1.1	2.1.2	3.1.1	3.1.2	3.1.3	3.1.4	3.2.1	3.3.1	3.4.1	3.4.2
1.Türk Edebiyatı Tarihinde II. Meşrutiyet Devri fikir hareketlerinin tanıtılması / The introduction of the movement of ideas belonging to The II. Constitutional Monarchy in Turkish Literature History	5	5	2	5	3	5	5	4	2	4	5	5	2	2	4
2.Türk Edebiyatı Tarihinde II. Meşrutiyet Devri Edebiyatının genel özellikleri / The general characteristics of The II. Constitutional Monarchy in Turkish Literature History	4	5	4	2	5	1	5	4	5	4	5	4	4	4	1
3.Devrin başlıca edebî gruplaşmaları / The major literary factions of the period	2	5	5	5	5	2	5	5	4	5	3	4	4	1	3

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high