

GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	Art and Aesthetics / Art and Aesthetics	
Ders Kodu / Course Code	GK-SEÇ13	
Ders Türü / Course Type		
Ders Seviyesi / Course Level	Bachelor Degree / Bachelor Degree	
Ders Akts Kredi / ECTS	3.00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	2.00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	0.00	
Haftalık Laboratuar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0.00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	3	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Normal Education / Normal Education	
Eğitim Dili / Education Language	Turkish / Turkish	
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses	Yok	None
Amacı / Purpose	Plastik sanatların temeli olan ışık, gölge, çizgi, nokta, leke ve dokuyu tanımak. Doğal bir nesne üzerinde ışık ve gölge, cansız objeler kullanarak çizgi, nokta, leke elemanlarını yorumlayarak uygulama yapmak. Doğal ve yapay dokuları görüp değerlendirerek uygulamak. Plastik sanatların temel ilkeleri olan denge, ritim, zıtlık ve perspektifin tanımını öğrenerek denge ve ritim kavramını çizim ve üçboyutlu uygulamalarla geliştirip pekiştirmek. Perspektif kavram ve kurallarını üç boyut üzerinde yorumlamak, çizimlerle uygulayarak öğrenmek. Zıtlık Kavramını kullanarak uygulayarak öğrenmek. Kara kalem, fon kartonu ve çeşitli çizim araçlarını kullanarak, üç boyutlu teknikle kolaj çalışmaları yapmak. Doğal ve yapay nesneleri tanıyarak, doğal olanı bozup yeniden kurgulayarak tasarlamak. Doğal ve yapay nesneler arasında yeni yorumlar geliştirmek.	To recognize the light, shadow, line, spot, stain and texture of plastic arts. To apply light and shadow on a natural object, interpreting line, point, stain elements using inanimate objects. To see and evaluate natural and artificial tissues and apply them. To learn the definition of balance, rhythm, contradiction and perspective which are the basic principles of plastic arts and to develop and reinforce the concept of balance and rhythm with drawing and three-dimensional applications. To interpret perspectives concepts and rules on three dimensions and learn by applying them with drawings. To learn by application using the concept of contrast. Make collage work with three-dimensional technique using black pencil, fund board and various drawing tools. To design natural and artificial objects by recognizing and reconstructing the natural ones. Develop new interpretations between natural and artificial objects.

İçeriği / Content	Sanat, güzel sanatlar, zanaat ve kültür; sanat ve eğitim; sanat, yaratıcılık ve sanat eseri; sanat felsefesi ve estetik; sanat ve estetik kuramları; sanat eleştirisi; sanat tarihi, modernlik öncesi, modern ve post-modern dönemlerde sanat; sanat ve toplumsal bağlam; sanat ve gündelik hayat; Türk-İslam sanatı-estetik ve sanat eserleri; toplumsal değişme sürecinde sanat ve zanaatçının konumu; Türkiye’de sanatın gelişimi; günümüzde sanat anlayışları; medeniyet inşası ve sanat; sanat, estetik ve ahlak.	Art, fine arts, craft and culture; art and education; art, creativity and art; art philosophy and aesthetics; theories of art and aesthetics; art criticism; art history, pre-modern, modern and art in post-modern periods; art and social context; art and everyday life; Turkish-Islamic art-aesthetics and works of art; the position of the art and craftsman in the process of social change; The development of the arts in Turkey; understanding of art today; construction of civilization and art; art, aesthetics and morality.
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations		None
Staj Durumu / Internship Status	Yok	None
Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading	Temel sanat eğitimi ile ilgili basılı ve online kaynaklar.	Printed and online resources on basic art education.
Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)	Öğr. Gör. İsmail BİRLİK	Lecturer İsmail BİRLİK

ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	Plastik sanatların temeli olan ışık, gölge, çizgi, nokta, leke ve dokuyu tanıyabilecektir.	It can recognize light, shadow, line, spot, stain and texture which are the basis of plastic arts.
2	Plastik sanatların temel ilkeleri olan denge, ritim, zıtlık ve perspektifi tanıyabilecektir.	He will be able to recognize the basic principles of plastic arts such as balance, rhythm, contrast and perspective.
3	Plastik sanatların malzeme tekniklerini siyah- beyaz ve üç boyutla uygulayabilecektir.	Will be able to apply the material techniques of plastic arts in black and white and three dimensions.
4	Plastik sanatlarında doku, tekstürün etkilerini öğrenecek uygulayabilecektir.	Textile in plastic arts will be able to learn the effects of textiles.
5	Doğadan yararlanarak kendi kişisel yorumlarıyla özgün çalışmalar yapabilecektir.	Doğadan yararlanarak kendi kişisel yorumlarıyla özgün çalışmalar yapabilecektir.

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week					
1	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Işık, gölge, çizgiyi tanıyabilecektir. (Çizim ve uygulama)				
	He can recognize the light, the shadow, the line. (Drawing and application)				
2	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Nokta, leke ve dokuyu tanıyabilecektir. (Çizim ve uygulama)				
	Spot, spot and texture will be able to recognize. (Drawing and application)				
3	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Yüz yüze Eğitim. (Çizim ve uygulama)				
	Face to face Education. (Drawing and application)				
4	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Görsel anlatımda Zıtlık, ritim, denge (Çizim ve uygulama)				
	Visual narration Contrast, rhythm, balance (drawing and application)				
5	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Yüz yüze Eğitim. (Çizim ve uygulama)				
	Face to face Education. (Drawing and application)				

6	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Görsel anlatımda derinlik etkileri ve Optik (Çizim ve uygulama)				
	Depth effects in visual expression and Optics (Drawing and application)				
7	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Yüz yüze Eğitim. (Çizim ve uygulama)				
	Face to face Education. (Drawing and application)				
8	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Perspektif, çizgi perspektifi, hava perspektifi (çizim ve uygulama)				
	Perspective, line perspective, air perspective (drawing and application)				
9	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Yüz yüze Eğitim. (Çizim ve uygulama)				
	Face to face Education. (Drawing and application)				
10	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Doku, dış yapı, tekstür ; dokunun tanımı, görsel anlatımda dokunun etkileri (çizim ve uygulama)				
	Texture, outer structure, texturing; touch definition, touch effects in visual expression (drawing and application)				
11	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Yüz yüze Eğitim. (Çizim ve uygulama)				
	Face to face Education. (Drawing and application)				

12	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Doğal dokular, yapay dokular (Çizim ve uygulama)				
	Natural textures, artificial textures (drawing and application)				
13	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Yüz yüze Eğitim. (Çizim ve uygulama)				
	Face to face Education. (Drawing and application)				
14	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Konu tekrarı ve pekiştirmeler (Soru-cevap)				
	The subject is repetition and consolidation. (Question - answer)				

DEĞERLENDİRME / EVALUATION

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		40
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Final Sınavı / Final Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		60
Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:		100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:		

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	1.00	1.00
Final Sınavı / Final Examination	1	2.00	2.00
Derse Katılım / Attending Lectures	5	6.00	30.00
Bireysel Çalışma / Self Study	5	2.00	10.00
Ara Sınav İçin Bireysel Çalışma / Individual Study for Mid term Examination	1	10.00	10.00
Final Sınavı için Bireysel Çalışma / Individual Study for Final Examination	1	12.00	12.00
Ödev Problemleri için Bireysel Çalışma / Individual Study for Homework Problems	5	3.00	15.00
Uygulama/Pratik / Practice	5	2.00	10.00
Toplam / Total:	24	38.00	90.00
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 30.00 (Saat/AKTS) = 90.00/30.00 = 3.00 ~ 3.00 / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 30.00 (Hour / ECTS) = 90.00 / 30.00 = 3.00 ~ 3.00			

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Öğrenme Çıktıları / Learning Outcomes	Program Çıktıları / Program Outcomes									
	1.1.1	2.1.1	2.1.2	2.1.3	3.1.1	3.2.1	3.3.1	3.3.2	3.4.1	3.4.2
1. Plastik sanatların temeli olan ışık, gölge, çizgi, nokta, leke ve dokuyu tanıyabilecektir. / It can recognize light, shadow, line, spot, stain and texture which are the basis of plastic arts.										
2. Plastik sanatların temel ilkeleri olan denge, ritim, zıtlık ve perspektifi tanıyabilecektir. / He will be able to recognize the basic principles of plastic arts such as balance, rhythm, contrast and perspective.										
3. Plastik sanatların malzeme tekniklerini siyah- beyaz ve üç boyutla uygulayabilecektir. / Will be able to apply the material techniques of plastic arts in black and white and three dimensions.										
4. Plastik sanatlarında doku, tekstürün etkilerini öğrenecek uygulayabilecektir. / Textile in plastic arts will be able to learn the effects of textiles.										
5. Doğadan yararlanarak kendi kişisel yorumlarıyla özgün çalışmalar yapabilecektir. / Doğadan yararlanarak kendi kişisel yorumlarıyla özgün çalışmalar yapabilecektir.										

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high