

GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	Turkish Music / Turkish Music	
Ders Kodu / Course Code	GK-SEÇ17	
Ders Türü / Course Type		
Ders Seviyesi / Course Level	Bachelor Degree / Bachelor Degree	
Ders Akts Kredi / ECTS	3.00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	2.00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	0.00	
Haftalık Laboratuvar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0.00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	3	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Normal Education / Normal Education	
Eğitim Dili / Education Language		
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses	Yok	None
Amacı / Purpose	Türk müzik kültürünü tarihsel evreleri ile tanımak	To recognize Turkish music culture with its historical stages
İçeriği / Content	Orta Asya ve Anadolu'da yaşayan Türk topluluklarına ait müzik unsurları, Türk mitolojisi (insan, yaratılış, dini ritüeller ve bayramlar vb.), Türk Halk Müziği repertuarındaki mitolojik unsurlar, Türk Devlet ve Topluluklarında var olan müzik türleri, tarihi süreç içinde Türk Halk Müziği ve Türk Sanat Musikisinin gelişimi; müzikle ilgili farklı gelenek ve üslupların karşılıklı etkileşimi; çalgılar, besteci- ler, icracıları ve örnek eserleri ile birlikte incelenmesi.	Music elements of Turkish communities living in Central Asia and Anatolia, Turkish mythology (human, creation, religious rituals and holidays, etc.), the mythological elements in the repertoire of Turkish Folk Music, the types of music existing in Turkish States and Communities, Turkish Folk Music in historical process and the development of Turkish Art Music; the interaction of different traditions and styles about music; instruments, composers, performers and sample works.
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations		
Staj Durumu / Internship Status		
Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading	AK,Ahmet Şahin, Türk Musikisi Tarihi, Ankara 2009 EUGENIA, POPESCU Judetz,Türk Musikisi Kültürünün Anlamları, İstanbul, 2007	AK,Ahmet Şahin, Türk Musikisi Tarihi, Ankara 2009 EUGENIA, POPESCU Judetz,Türk Musikisi Kültürünün Anlamları, İstanbul, 2007
Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)		

ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	Türk Müziği tarihi bilgi ve becerisi ile donanabilme	To be equipped with the knowledge and skills of Turkish music history
2	Müzikal tartışmaları etkin bir şekilde yapabilme	To be able to make musical discussions effectively
3	Türk müzik tarihi ile ilgili bağlantılı içerikleri açıklayabilme	To be able to explain related contents about Turkish music history
4	Türk müziği dönemlerini anlama becerisi gösterebilme	To be able to demonstrate understanding of Turkish music periods
5	Eski Türklerde müzik anlayışı hakkında bilgi sahibi olabilme	To be able to have knowledge about music understanding in Old Turks
6	Türk müzik kültürü hakkında tartışma ortamında takım ve bireysel sorumluluk alma	Taking responsibility for team and individual in the discussion environment about Turkish music culture

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week					
1	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Dersin tanımı, amaçları ve içeriği hakkında genel bilgiler				
	General information about the definition, objectives and content of the course				
2	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Türk müziği tarihine bakış açıları				
	Perspectives on the history of Turkish music				
3	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Türk müziği tarihinin oluşumuna dair kültürel incelemeler				
	Cultural studies on the formation of the history of Turkish music				
4	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Türk müziği coğrafyası, yayılışı ve etkileri				
	Geography of Turkish music, its spread and effects				
5	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Türk Müziği ve Batı Müziği etkileşimleri ve bestecilerin rolleri				
	Interactions of Turkish and Western music and the roles of composers				

6	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Türk müziğinde nota yazısı, tarihi ve nota icatlarından örnekler				
	Musical note writing in Turkish music, history and examples of note inventions				
7	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Türk müziğinde tarihinde meşk sistemi ve etkileri				
	History of Turkish music and its effects				
8	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Ara sınav				
	Mid term exam				
9	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Türk müziği tarihinde eğitim anlayışı ve eğitim kurumları				
	Educational understanding and educational institutions in the history of Turkish music				
10	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Türk müziği tarihinde dönem anlayışı				
	The understanding of the period in the history of Turkish music				
11	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	İslamiyet öncesi Türk müzik kültürü, hazırlık ve oluşum dönemi				
	Pre-Islamic Turkish music culture, preparation and formation period				

12	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Altaylarda müzik kültürü				
	Music culture in Altai				
13	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Hunlar, Göktürkler ve Uygurlarda müzik kültürü				
	Music culture in Huns, Gokturk and Uighurs				
14	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Tamamlayıcı çalışmalar				
	Complementary studies				
15	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Final exam				
	Final exam				

DEĞERLENDİRME / EVALUATION

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		40

Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Final Sınavı / Final Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		60

Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:	100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:	

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	1.00	1.00
Ara Sınav İçin Bireysel Çalışma / Individual Study for Mid term Examination	1	12.00	12.00
Bireysel Çalışma / Self Study	2	12.00	24.00
Final Sınavı / Final Examination	1	2.00	2.00
Final Sınavı için Bireysel Çalışma / Individual Study for Final Examination	1	11.00	11.00
Okuma / Reading	4	10.00	40.00
Toplam / Total:	10	48.00	90.00
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 30.00 (Saat/AKTS) = 90.00/30.00 = 3.00 ~ 3.00 / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 30.00 (Hour / ECTS) = 90.00 / 30.00 = 3.00 ~ 3.00			

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Öğrenme Çıktıları / Learning Outcomes	Program Çıktıları / Program Outcomes									
	1.1.1	2.1.1	2.1.2	2.1.3	3.1.1	3.2.1	3.3.1	3.3.2	3.4.1	3.4.2
1.Türk Müziği tarihi bilgi ve becerisi ile donanabilme / To be equipped with the knowledge and skills of Turkish music history										
2.Müzikal tartışmaları etkin bir şekilde yapabilme / To be able to make musical discussions effectively										
3.Türk müzik tarihi ile ilgili bağlantılı içerikleri açıklayabilme / To be able to explain related contents about Turkish music history										
4.Türk müziği dönemlerini anlama becerisi gösterebilme / To be able to demonstrate understanding of Turkish music periods										
5.Eski Türklerde müzik anlayışı hakkında bilgi sahibi olabilme / To be able to have knowledge about music understanding in Old Turks										
6.Türk müzik kültürü hakkında tartışma ortamında takım ve bireysel sorumluluk alma / Taking responsibility for team and individual in the discussion environment about Turkish music culture										

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high