

GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	Art Education in Early Childhood / Art Education in Early Childhood	
Ders Kodu / Course Code	AE-OÖ301	
Ders Türü / Course Type		
Ders Seviyesi / Course Level	Bachelor Degree / Bachelor Degree	
Ders Akts Kredi / ECTS	4.00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	3.00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	0.00	
Haftalık Laboratuar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0.00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	3	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Normal Education / Normal Education	
Eğitim Dili / Education Language		
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses	Yok.	None.
Amacı / Purpose	Bu dersin amacı, öğrencilerin sanat ve sanatçı kavramlarını ve sanat eğitiminin gerekliliğini anlamasını sağlamak. Bunlarla beraber öğrenciler erken çocukluk sanatı eğitiminde kullanılan iki ve üç boyutlu sanat malzemeleriyle ve tekniklerle ilgili temel bilgi ve beceri edinecekler; çocuğun çizgisel gelişim basamaklarını öğrenip gelecekteki öğrencilerinin çok yönlü gelişimini değerlendirmede bu resimleri bir araç olarak kullanabileceklerdir.	The aim of this course is to provide students basic knowledge about the meaning and functions of art, the identity of artist and the necessity of art education in individuals' multi -faced development; and to teach basic skills and knowledge in two and three-dimensional art practices in early childhood education; and to gain knowledge and understanding on children's artistic development by looking at their pictures gaining this knowledge students use those pictures as a way of assessment of children's multi-faced development.
İçeriği / Content	Sanat alanında bilgi ve deneyimlerin kuramsal ve uygulamalı yönü, Sanat tarihi ve sanat felsefesinde eleştirel düşünme ve değerlendirme, Sanatın eğitsel işlevleri ve sanat eğitiminin gerekliliği, Sanat eserlerinin sergilendiği ortamlar hakkında bilgi ve yaşantılar edinme (müze ve galeri eğitimi), Görsel sanatların tarihsel gelişimi ve sanatçılar, Erken çocukluk eğitiminde yapılan iki ve üç boyutlu görsel sanatlar uygulamaları	Theoretical and practical aspects of knowledge and experiences in the field of art, Critical thinking and assessment in art history and art philosophy, The necessity of art education and educational functions of art, Knowledge and experiences about the places where art products are exhibited (museum and gallery education), The history of visual arts and artists, Two and three dimensional art practices done in early childhood education.
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations		
Staj Durumu / Internship Status		

Kitap / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading	Akbayrak B. (2003). ?Ünite 9: Temel Sanat Etkinliği Malzemeleri?, Namlu Gürcan A. (ed.), Okul Öncesi Eğitimde Araç Geliştirme, Eskişehir: Eskişehir Anadolu Üniversitesi Açık Öğretim Fakültesi. Alakuş, A.O. ve Mercin, L. ed. (2009) Sanat Eğitimi ve Görsel Sanatlar Öğretimi, Ankara:PegemA. Artut, K. (2007) Sanat Eğitimi Kuramları ve Yöntemleri, 5.bs, Ankara: Anı Yayıncılık. Boydaş, N. (2004). Sanat Eleştirisine Giriş, Ankara: Gündüz Eğitim ve Yayıncılık. Buzan, Tony, (2003) Yaratıcı Zekânın Gücü, İstanbul: Epsilon. Erinç, S. M. (2004). Resmin Eleştirisi Üzerine, Ankara: ÜTOPYA Yayınları. Erinç, S. M. (2004). Sanatın Boyutları, Ankara: ÜTOPYA Yayınları.	Akbayrak B. (2003). ?Ünite 9: Temel Sanat Etkinliği Malzemeleri?, Namlu Gürcan A. (ed.), Okul Öncesi Eğitimde Araç Geliştirme, Eskişehir: Eskişehir Anadolu Üniversitesi Açık Öğretim Fakültesi. Alakuş, A.O. ve Mercin, L. ed. (2009) Sanat Eğitimi ve Görsel Sanatlar Öğretimi, Ankara:PegemA. Artut, K. (2007) Sanat Eğitimi Kuramları ve Yöntemleri, 5.bs, Ankara: Anı Yayıncılık. Boydaş, N. (2004). Sanat Eleştirisine Giriş, Ankara: Gündüz Eğitim ve Yayıncılık. Buzan, Tony, (2003) Yaratıcı Zekânın Gücü, İstanbul: Epsilon. Erinç, S. M. (2004). Resmin Eleştirisi Üzerine, Ankara: ÜTOPYA Yayınları. Erinç, S. M. (2004). Sanatın Boyutları, Ankara: ÜTOPYA Yayınları. Gartenhaus, A. R. (2000). Yaratıcı Düşünce ve Müzeler, Ankara: Ankara Üniversitesi Basımevi. Gombrich, E.H. (1997) Sanatın Öyküsü, 16.baskı, Çevirenler; Erol Erduran ve Ömer Erduran, İstanbul: Remzi Kitabevi.
Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)		

ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	Sanat eğitimin dört disiplinde: sanat felsefesi ve estetik, sanat tarihi, sanat eleştirisi ve sanat uygulaması ile ilgili gerekli bilgi ve beceriye sahip olacak;	By the end of course, successful students will be able to; obtain knowledge and skill in four disciplines of art education, art philosophy and aesthetics, art criticism and art production
2	Sanat akımları, sanatçılar ve eserlerini tanıyabilecek ve farklı sanat akımlarını karşılaştırabilecek;	recognize a variety of art movements, artists and their works; and compare them with each other
3	Sanat eserlerini eleştirebilecek; sanat ve sanayi objelerini ayırt edebilecek;	criticize art works; distinguish art and industrial objects, enquire knowledge about museum and gallery education and need to visit these places
4	Müze ve galeri eğitimi hakkında bilgi sahibi olacak ve bu yerleri ziyaret etme ihtiyacı duyabilecek;	define children's artistic development; and analyze children's drawings, have recognize
5	Çocuğun çizgisel gelişim basamaklarını tanımlayabilecek ve çocuk resimlerini irdeleyebilecek;	prepare and practice two and three dimensional art materials, tools, methods and techniques practiced in early childhood education

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week					
1	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Güzellik nedir? Sanatta güzellik kavramı.				
	What is beauty? The concept of beauty in arts				
2	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Sanatın anlamı ve işlevi, sanatçı kimliği. Sanatın sınıflandırılması, Sanat ve sanayi objesi arasındaki farklar.				
	The meaning of art and its functions, artist identity. Classification of art; difference between art products and industrial objects				
3	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Sanat eğitiminin önemi ve gerekliliği.				
	The importance and necessity of art education				
4	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Sanatın doğuşu ve gelişimi. Sanatta yaratıcılık.				
	The history of art. Creativity in art.				
5	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Sanat eleştirisi, ?Bir sanat eseri nasıl okunur. Müze ve galeri eğitimi				
	Art criticism: ?How do you read an art work??. Museum and gallery education				

6	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Çocuğun çizgisel gelişimi ve çocuk resimleri				
	The artistic development of children's art and children's pictures				
7	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Ara sınav				
	Mid term				
8	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	İki boyutlu sanat uygulamaları: Çizim ve eskiz defteri				
	Two dimensional art practices: Drawing and sketch book				
9	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	İki boyutlu sanat uygulamaları: Boya yapımı ve boyama teknikleri, kâğıt dekorlama yöntemleri				
	Two dimensional art practices: Paint making and painting techniques, paper decoration methods.				
10	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	İki boyutlu sanat uygulamaları: Baskı teknikleri				
	Two dimensional art practices: Print making				
11	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	İki boyutlu sanat uygulamaları: Kolaj, origami ve dokuma				
	Two dimensional art practices: Collage, origami and weaving				

12	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	İki boyutlu sanat uygulamaları: Maske ve kukla yapımı				
	Two dimensional art practices: Mask and puppet making				
13	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Üç boyutlu sanat uygulamaları: Yoğurma maddelerinin yapımı ve şekillendirmesi				
	Three dimensional art practices: Making of molding materials and forming				
14	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Üç boyutlu sanat uygulamaları: Atık materyallerle inşa çalışmaları				
	Three dimensional art practices: Structuring with waste materials				
15	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Genel Sınava Hazırlık				
	Preparation for final exam				
16	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Genel Sınav				
	Final exam				

DEĞERLENDİRME / EVALUATION

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		40

Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Final Sınavı / Final Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		60

Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:	100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:	

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Ara Sınav / Midterm Examination	2	10.00	20.00
Derse Katılım / Attending Lectures	14	2.00	28.00
Ev Ödevi / Homework	2	10.00	20.00
Final Sınavı / Final Examination	1	30.00	30.00
Performans / Performance	5	2.00	10.00
Seminer / Seminar	1	12.00	12.00
Toplam / Total:	25	66.00	120.00
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 30.00 (Saat/AKTS) = 120.00/30.00 = 4.00 ~ 4.00 / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 30.00 (Hour / ECTS) = 120.00 / 30.00 = 4.00 ~ 4.00			

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Öğrenme Çıktıları / Learning Outcomes	Program Çıktıları / Program Outcomes									
	1.1.1	2.1.1	2.1.2	2.1.3	3.1.1	3.2.1	3.3.1	3.3.2	3.4.1	3.4.2
1.Sanat eğitimin dört disiplininde: sanat felsefesi ve estetik, sanat tarihi, sanat eleştirisi ve sanat uygulaması ile ilgili gerekli bilgi ve beceriye sahip olacak; / By the end of course, successful students will be able to; obtain knowledge and skill in four disciplines of art education, art philosophy and aesthetics, art criticism and art production	2	2	2	2		2	2	1	2	2
2.Sanat akımları, sanatçılar ve eserlerini tanıyabilecek ve farklı sanat akımlarını karşılaştıracak; / recognize a variety of art movements, artists and their works; and compare them with each other	2	1	3	2		1	2	1	2	1
3.Sanat eserlerini eleştirebilecek; sanat ve sanayi objelerini ayırt edebilecek; / criticize art works; distinguish art and industrial objects, enquire knowledge about museum and gallery education and need to visit these places	2	1	2	3		2	1	2	1	1
4.Müze ve galeri eğitimi hakkında bilgi sahibi olacak ve bu yerleri ziyaret etme ihtiyacı duyabilecek; / define children's artistic development; and analyze children's drawings, have recognize	1	2	2	1		2	1	2	1	2
5.Çocuğun çizgisel gelişim basamaklarını tanımlayabilecek ve çocuk resimlerini irdeleyebilecek; / prepare and practice two and three dimensional art materials, tools, methods and techniques practiced in early childhood education	1	2	2	2		1	1	1	1	2

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high