

GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	Rhythm Training and Dance / Rhythm Training and Dance	
Ders Kodu / Course Code	ANTBSB2.48	
Ders Türü / Course Type		
Ders Seviyesi / Course Level	Bachelor Degree / Bachelor Degree	
Ders Akts Kredi / ECTS	5.00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	1.00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	2.00	
Haftalık Laboratuar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0.00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	2	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Second Education / Second Education	
Eğitim Dili / Education Language	Turkish / Turkish	
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses	Yok	None
Amacı / Purpose	Bu dersin amacı öğrencilere; Ritim ve dansla ilgili temel kavramlar, müzik ve hareket ritimi, duruş çalışmaları, yürüyüşler, sıçrama, sekme ve galoplar, ritim, melodi ve müzik seçimi, vals, tango, caz, dansa ilişkin adımlamalar, kompozisyonlar.	The aim of this course; to recognize and to learn basic concepts, music and motion rhythm, posture exercise, walking, splash, skip and galop, rhythm, melody nad music selection, steps and compositions related to dances of waltz, tango, jazz
İçeriği / Content	Ritim ve dansla ilgili temel kavramlar, müzik ve hareket ritimi, duruş çalışmaları, yürüyüşler, sıçrama, sekme ve galoplar, ritim, melodi ve müzik seçimi, vals, tango, caz, dansa ilişkin adımlamalar, kompozisyonlar ve müzik eşliğinde koreografi çalışmaları	to recognize and to learn basic concepts, music and action rhythm, posture exercise, walking, splash, skip and galop, rhythm, melody nad music selection, steps and compositions related to dances of waltz, tango, jazz and the students learn choreographic work with music
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations	Yok	None
Staj Durumu / Internship Status	Yok	None
Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading	Ders Kitapları: Elementer Dans Ritm ve Hareket Eğitimi, Spor Kitapevi Günel UÇMAN ve Anı AGOPYAN, Ankara, Ritim Eğitimi ve Modern Dans, Nobel Yayın Dağıtım, Nevzat ÖZKAN,	
Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)		

ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	Dansın tanımı ve tarihçesini öğrenebilme	
2	Ritim ve hareket eğitimi alabilme	
3	Eşli çalışmaları kavrayabilme	
4	Ritim ve hareket yazılımlarına ilişkin ön bilgileri tanımlayabilme	
5	Müzik eşliğinde çalışmayı öğrenebilme	
6	Reaksiyon oyunlarını öğrenebilme	
7	Karma çalışmalarını öğrenebilme	
8	Vals dansını öğrenebilme	
9	Latin danslarını öğrenebilme	to learn Latin dances
10	Müzik eşliğinde koreografi çalışmalarını kavrayabilme	to understand the choreographic exercises with music

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week					
1	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Dansın tanımı ve tarihçesi ile ilgili ön bilgi				
	to learn discription and history of dance				
2	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Ritim ve hareket eğitimi ile ilgili yöntemler				
	to learn methods about rhytm and action education				
3	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Ayakta duruş formunda gerilme ve gevşeme çalışmaları	Uygulaması			
	to exercise streching and relaxion standing posture form	implementation			
4	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Yürüme çalışmaları (Hızlı, yavaş, yön değiştirerek)	Reaksiyon oyunları			
	walking activities (fast, slow and changing direction)	reaction games			
5	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Vals dansının tarihçesi, ritmi ile ilgili teorik bilgiler	Vals dansının öğrenimi			
	history of the waltz dance and theoretical information about rhytm of waltz dance	to learn waltz dance			

6	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Bachata dansının tarihçesi, ritmi ile ilgili teorik bilgiler	Bachata dansının öğrenimix			
	history of the bachata dance and theoretical information about rhytm of bachata dance	to learn bachata dance			
7	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Dansların müzikle birleşimi	Koreografi çalışmaları			
	to combination with music of all dances (waltz and bachata)	choreographic exercise			
8	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Ara sınav				
	midterm				
9	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Arjantin Tango Dansının ritmi ile ilgili teorik bilgiler	Basic adımlaması			
	history of the argentina tango dance and theoretical information about rhytm of argantina tango dance	basic steps			
10	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Eşle ilgili çalışmaların ön bilgisi	Uygulaması			
	prior knowledge regarding to peer studies	implementation			
11	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Tango dansının müzikle birleşmesi (Müzik seçimi)	Uygulaması			
	to combination with music of tango dance (choose music)	implementation			

12	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Cha cha dansının öğrenimi, basic adımlaması	Eşle uygulanması			
	to learn cha cha dance and basic steps of cha cha	peer learning			
13	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Salsa dansının öğrenimi, basic adımlaması	Eşle uygulanması			
	to learn salsa dance and basic steps of salsa	peer learning			
14	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Tüm dansların müzikle birleşimi	Koreografi çalışmaları			
	to learn merengue dance and basic steps of merengue	peer learning			
15	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Final sınavı	choreographic exercise			
	to combination with music of all dances /cha cha, salsa and merengue)	choreographic exercise			
16	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	final exam				
	final exam				

DEĞERLENDİRME / EVALUATION

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		40

Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Final Sınavı / Final Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		60

Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:	100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:	

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	6.00	6.00
Final Sınavı / Final Examination	1	10.00	10.00
Takım/Grup Çalışması / Team/Group Work	14	3.00	42.00
Ara Sınav İçin Bireysel Çalışma / Individual Study for Mid term Examination	1	6.00	6.00
Final Sınavı için Bireysel Çalışma / Individual Study for Final Examination	1	10.00	10.00
Performans / Performance	8	10.00	80.00
Toplam / Total:	26	45.00	154.00
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 30.00 (Saat/AKTS) = 154.00/30.00 = 5.13 ~ / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 30.00 (Hour / ECTS) = 154.00 / 30.00 = 5.13 ~			

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Öğrenme Çıktıları / Learning Outcomes	Program Çıktıları / Program Outcomes						
	1.1.1	1.1.2	2.1.1	3.1.1	3.2.1	3.3.1	3.4.1
1.Dansın tanımı ve tarihçesini öğrenebilme /		5	4	4	5	3	4
2.Ritim ve hareket eğitimi alabilme /		4	5	4	4	3	4
3.Eşli çalışmaları kavrayabilme /		4	5	4	5	4	4
4.Ritim ve hareket yazılımlarına ilişkin ön bilgileri tanımlayabilme /		4	5	4	4	5	4
5.Müzik eşliğinde çalışmayı öğrenebilme /		4	5	5	4	5	5
6.Reaksiyon oyunlarını öğrenebilme /		4	5	4	5	4	5
7.Karma çalışmalarını öğrenebilme /		4	5	4	5	5	4
8.Vals dansını öğrenebilme /		4	5	5	3	5	3
9.Latin danslarını öğrenebilme / to learn Latin dances		4	3	5	3	5	5
10.Müzik eşliğinde koreografi çalışmalarını kavrayabilme / to understand the choreographic exercises with music		5	5	5	4	4	4

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high