

GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	Rhythm Education and Dance / Rhythm Education and Dance	
Ders Kodu / Course Code	AE-206B	
Ders Türü / Course Type		
Ders Seviyesi / Course Level	Bachelor Degree / Bachelor Degree	
Ders Akts Kredi / ECTS	5.00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	1.00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	2.00	
Haftalık Laboratuar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0.00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	2	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Normal Education / Normal Education	
Eğitim Dili / Education Language	Turkish / Turkish	
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses	YOK	NO
Amacı / Purpose	Ritim algılama yeterliliğin kazanılması, Müzik-hareket bütünlüğünün kazandırılması, Düzgün duruş, estetik, dans ve hareket uygulamalarının geliştirilmesi, Yaratıcılığın geliştirilmesi.	The aim of this course is gaining the efficiency of perception of ryhthm. Enabling them to gain music and movement integrity. Improving movement performances and proper posture, aesthetics, and dance appliances. Improving creativity.
İçeriği / Content	Dans ile ilgili kompozisyon (kareografi) , Ritim ile ilgili temel Kavramlar, Nota, ölçüler, ritm, , Melodi, müzik seçimi ve sözlü ritim alıştırma, Hareket: Müziğin yapısına bağlı olan hareketler, Temel lokomotor hareketler (Dans adımlama teknikleri: yürümeler, sıçramalar, sekmeler, dönüşler, kaymalar, hoplamalar) , Geleneksel halk dansları, kolbastı, Hareket ve dansa yaratıcı etkinlik, Klasik danslar: Vals, Latin danslar: Tango, samba, rumba, pasodoblı ye ilişkin adımlamalar, Diziliş şekilleri: çeşitli alanlarda diziliş ve kullanma şekilleri, kompozisyonlar.	Basic Concepts of Rhythm Training: Note, Bar, Rhythm, Melody, Music and rhythm exercises; Musical Movements; Basic Motor Movements, Traditional Folk Dancing; Creative Activities in Dance and Movement, Dance Techniques, Walking, Jumping, Leaps, Turning; Waltz; Polka; Tango.
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations	YOK	NO
Staj Durumu / Internship Status	YOK	NO
Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading	Aktaş,G. 1999; Temel Dans Eğitimi.İzmir. Karadeniz,Y., Karadeniz,C. 2002; Ritim Eğitimi ve Dans. Trabzon. Özkan,N. Ritim Eğitimi ve Modern Dans.Ankara	Aktaş,G. 1999; Temel Dans Eğitimi.İzmir. Karadeniz,Y., Karadeniz,C. 2002; Ritim Eğitimi ve Dans. Trabzon. Özkan,N. Ritim Eğitimi ve Modern Dans.Ankara
Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)	Öğretim görevlisi Bülent TATLISU	

ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	Ritim eğitimi ve dans branşının temel kurallarını özetleyebilirler	Summarize the basic rules of the rhythmic gymnastics.
2	Ritim eğitimi ve dans becerilerine ait öğretim metotlarını bilebilirler.	Know general teaching methods in basic rhythmic education and dance skills.
3	Ritim eğitimi ve dans branşına ait koreografi uygulayabilirler.	Apply the choreography belonging to rhythmic education and dance.
4	Ritim eğitimi ve dans branşına ait adımlama tekniklerini uygulayabilirler.	Demonstrate choreographic form
5	Ritim eğitimi ve dans branşına ait müzik seçimini uygulayabilirler	Apply the music choice.
6	Ritim eğitimi ve dans branşına ait klasik ve Latin dansları egzersizleri uygulayabilirler.	Demonstrate exercises related to classical music and apply Latin dance.

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week					
1	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Temel ritim ve dans dersinin eğitimdeki rolü ve önemi .				
2	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Ritim algılamaya yönelik çalışmalar ve bunların harekete uyarlanması ,birlik ve ikilik nota değerleri.				
3	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Temel yer çalışmaları , dörtlük ve sekizlik nota değerleri ve enstrümanlarla uygulanması .				
4	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Nota çeşitlendirmeleri ile temel dans adımlarının öğretimi ve hareketlere enstrümanlarla eşlik.				
5	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Labil ve stabil hareketlere örnek çalışmalar ve bunların nota çeşitlendirmeleri ile uygulanması.				

6	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Temel sıçrama, atlama, denge ve dönüş örnekleri, 2/4 3/4 4/4'lük ölçülerle dikte çalışmaları.				
7	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Koreografinin temelleri;müzik seçimi ve analize ilişkin örnek çalışmaları.				
8	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Ara Sınav				
	midterm				
9	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Koreografi çalışmaları ve vürmalı enstrümanlarla orkestra çalışmaları.				
10	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Eşli ronde çalışmaları, Türk aksak ritimlerin tanıtımı ve 5/8' lik aksak ritmin öğretimi.				
11	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Eşli ronde çalışmaları, Türk Halk danslarına ilişkin örnekler ve 5/8' lik aksak ritmin öğretimi.				

12	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Türk Halk danslarına ilişkin örnekler ve 7/8' lik aksak ritmin öğretimi.				
13	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Dünya Halk danslarına ilişkin örnekler ve 9/8' lik aksak ritmin öğretimi				
14	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Koreografi çalışmaları ve öğrenilen tüm nota değerleri ile dikte çalışmaları.				
15	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Yarıyıl Sonu Sınavı				
	final exam				
16	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Yarıyıl Sonu Sınavı				
	final exam				

DEĞERLENDİRME / EVALUATION

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		40

Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Final Sınavı / Final Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		60

Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:	100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:	

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	60.00	60.00
Final Sınavı / Final Examination	1	90.00	90.00
Toplam / Total:	2	150.00	150.00
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 30.00 (Saat/AKTS) = 150.00/30.00 = 5.00 ~ 5.00 / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 30.00 (Hour / ECTS) = 150.00 / 30.00 = 5.00 ~ 5.00			

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Öğrenme Çıktıları / Learning Outcomes	Program Çıktıları / Program					
	1.1.1	2.1.1	3.1.1	3.2.1	3.3.1	3.4.1
1.Ritim eğitimi ve dans branşının temel kurallarını özetleyebilirler / Summarize the basic rules of the rhythmic gymnastics.						
2.Ritim eğitimi ve dans becerilerine ait öğretim metotlarını bilebilirler. / Know general teaching methods in basic rhythmic education and dance skills.						
3.Ritim eğitimi ve dans branşına ait koreografi uygulayabilirler. / Apply the choreography belonging to rhythmic education and dance.						
4.Ritim eğitimi ve dans branşına ait adımlama tekniklerini uygulayabilirler. / Demonstrate choreographic form						
5.Ritim eğitimi ve dans branşına ait müzik seçimini uygulayabilirler / Apply the music choice.						
6.Ritim eğitimi ve dans branşına ait klasik ve Latin dansları egzersizleri uygulayabilirler. / Demonstrate exercises related to classical music and apply Latin dance.						

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high