

GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name		
Ders Kodu / Course Code	AE-SÖ404B	
Ders Türü / Course Type		
Ders Seviyesi / Course Level	Bachelor Degree / Bachelor Degree	
Ders Akts Kredi / ECTS	4.00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	3.00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	0.00	
Haftalık Laboratuar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0.00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	4	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Normal Education / Normal Education	
Eğitim Dili / Education Language		
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses	Yok	None
Amacı / Purpose	Bu dersin amacı, öğrencilere bireyin zihinsel ve duygusal gelişiminde sanat eğitiminin gerekliliği konusunda anlayış kazandırmak; dört disiplinli sanat eğitimi öğretimine yönelik uygulamalarla ilgili bilgi ve beceri edindirmek, bireyin grafiksel gelişim özelliklerini ve çocuk resmini anlamalarını sağlamak; sanatı diğer disiplinlerle ilişkilendirme ve yaratıcılık ile ilgili temel bilgi ve beceri kazandırmaktır.	The aims of this course are to develop an understanding of students about the necessity of art education in individuals intellectual and emotional development; to gain them basic knowledge and skills on teaching the discipline based art education practices; to provide them a comprehension on the graphical developmental features of children and their drawings; to gain them a basic knowledge and skills on integrating arts into other disciplines and creativity.
İçeriği / Content	Zihinsel ve duygusal açılardan görsel sanatlar eğitiminin işlevlerini tanıma, grafiksel gelişim basamaklarına göre öğrencilerin gelişim düzeyini saptama, çocuk resmini okuma, çocuklara görsel sanatları sevdirmeye ve kendilerini sanat yoluyla ifade edebilmelerini sağlama; programa uygun sanat etkinliklerini sanat tarihi, sanat eleştirisi ve estetik disiplinleri bağlamında uygulama; görsel, işitsel ve dokunsal algıda farklılaşma, sanat alanıyla öğrenme ve yaratıcılığın gelişimi.	To recognize the functions of visual arts education from the intellectual and emotional aspects, to determine the developmental level of the pupils according to the stages of graphical development, to read children's drawings, to make children enjoy visual arts and express themselves by the way of art; practice the appropriate art activities in the context of art history, art criticism and aesthetic disciplines; differentiate visual, auditory and tactile perception, learning through art and development of creativity.
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations	Yok	None
Staj Durumu / Internship Status	Yok	None

Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading	Alakuş, A.O. ve Mercin, L. ve diğerleri. (2011) Sanat Eğitimi ve Görsel Sanatlar Öğretimi, (2. Baskı), Pegem Akademi: Ankara. Boydaş, N. (2004). Sanat Eleştirisine Giriş, Gündüz Eğitim ve Yayıncılık: Ankara. Day, A ve Hurwitz (2012) Children and their Art, (9. Baskı), Wadsworth: Boston. Erinç, S. M. (2004). Resmin Eleştirisi Üzerine, ÜTOPYA Yayınları: Ankara. Erinç, S. M. (2004). Sanatın Boyutları, ÜTOPYA Yayınları: Ankara. Gartenhaus, A. R. (2000). Yaratıcı Düşünce ve Müzeler, Ankara Üniversitesi Basımevi: Ankara. Halmatov, S. (2015) Çocuk Resimleri Analizi ve Psikolojik Resim Testleri, , Pegem Akademi: Ankara. Kırışoğlu, O. (2002) Sanatta Eğitim, Pegem Akademi: Ankara. Kırışoğlu, O. (2009) Sanat, Kültür, Yaratıcılık, Pegem Akademi: Ankara. San, İ. (2003) Sanat Eğitimi Kuramları (2.baskı) Ankara:Ütopya Yayınları. San, İ. (2003) Sanat ve Eğitimi (3.Baskı), Ankara:Ütopya Yayınları. San, İ. (2017) Çocuk ve Sanat (1. Baskı), Yeni İnsan Yayınevi: Ankara.	Alakuş, A.O. ve Mercin, L. ve diğerleri. (2011) Sanat Eğitimi ve Görsel Sanatlar Öğretimi, (2. Baskı), Pegem Akademi: Ankara. Boydaş, N. (2004). Sanat Eleştirisine Giriş, Gündüz Eğitim ve Yayıncılık: Ankara. Day, A ve Hurwitz (2012) Children and their Art, (9. Baskı), Wadsworth: Boston. Erinç, S. M. (2004). Resmin Eleştirisi Üzerine, ÜTOPYA Yayınları: Ankara. Erinç, S. M. (2004). Sanatın Boyutları, ÜTOPYA Yayınları: Ankara. Gartenhaus, A. R. (2000). Yaratıcı Düşünce ve Müzeler, Ankara Üniversitesi Basımevi: Ankara. Halmatov, S. (2015) Çocuk Resimleri Analizi ve Psikolojik Resim Testleri, , Pegem Akademi: Ankara. Kırışoğlu, O. (2002) Sanatta Eğitim, Pegem Akademi: Ankara. Kırışoğlu, O. (2009) Sanat, Kültür, Yaratıcılık, Pegem Akademi: Ankara. San, İ. (2003) Sanat Eğitimi Kuramları (2.baskı) Ankara:Ütopya Yayınları. San, İ. (2003) Sanat ve Eğitimi (3.Baskı), Ankara:Ütopya Yayınları. San, İ. (2017) Çocuk ve Sanat (1. Baskı), Yeni İnsan Yayınevi: Ankara.
Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)	Öğr. Gör. İsmail BİRLİK	Lecturer İsmail BİRLİK

ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	Sanat eğitimin dört disiplininde: sanat felsefesi ve estetik, sanat tarihi, sanat eleştirisi ve sanat uygulamaları ile ilgili gerekli bilgi ve beceriye sahip olabilecek.	Obtain the necessary knowledge and skills on four disciplines of art education: Art philosophy and aesthetics, art history, art criticism and art production.
2	Çocuğun çizgisel gelişim basamaklarını tanımlayabilecek ve çocuk resimlerini analiz edebilecek	Describe the developmental stages of childrens drawings and analyze them.
3	Diğer disiplinlerle sanatın bağlantısını kurabilecek, bu yolla da sanatlar yoluyla ve sanatta öğrenme fikrini anlayabilecek	Integrate the other disciplines (i.e. science, maths, Turkish etc.), by doing this they will understand the idea of learning in and through art.
4	Görsel, işitsel ve dokunsal algıyı farklılaştıran sanat etkinliklerini planlayabilecek ve uygulatabilecek	Plan art activities that differentiate visual, auditory and tactile perception
5	Yaratıcılık kavramını, yaratıcı bireyin özellikleri ve yaratıcılığın gelişimini betimleyebilecek ve anlayabilecektir.	Describe and understand the concept of creativity, features of creative person and development of creativity.

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week					
1	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	İlk toplantı, dersin içeriği, dersin gereklilikleri ve ders sorumlusunun beklentileri Eskiz defteri nedir? Nasıl tutulur? Neden bir defterimi olmalı?				
	First meeting: sharing the course content, requirements of the course and expectations of the instructor. Introduction to the course: What is sketch book? How to keep it? Why should we keep one?				
2	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Sanat eğitiminde temel kavramlar: Sanat, sanatçı, estetik ve sanat eğitimi				
	Basic concepts of art education: Art, Artist, Aesthetics and Art Education				
3	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Sanat eğitiminin bireyin zihinsel ve duygusal gelişimindeki yeri ve önemi				
	Role and importance of art education in individuals intellectual and emotional development				
4	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Disiplin temelli sanat eğitimi: sanat tarihi, sanat eleştirisi, estetik ve sanat uygulaması				
	Discipline based art education approach: Art history, Art criticism, Aesthetics and Art practice				
5	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Sanat Akımları I				
	Art movements I				

6	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Sanat Akımları II				
	Art movements II				
7	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Müze ve galeri eğitimi				
	Museum and gallery education				
8	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Ara Sınav				
	Mid Term				
9	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Yaratıcılık ve yaratıcı düşünme				
	Creativity and creative thinking				
10	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Çocuk resminin sanatsal gelişim basamakları, Çocuk resminin analizi				
	The developmental stages of children's drawings and analyze them				
11	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Görsel Sanatlar dersi öğretim programı				
	Visual Arts Course Curriculum				

12	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	İki ve üç boyutlu sanat uygulamaları				
	Two and three dimensional art practices				
13	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	İki ve üç boyutlu sanat uygulamaları				
	Two and three dimensional art practices				
14	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	İki ve üç boyutlu sanat uygulamaları				
	Two and three dimensional art practices				
15	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Genel Sınava Hazırlık				
	Preparation to the final exam				
16	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Genel Sınav				
	Final exam				

DEĞERLENDİRME / EVALUATION

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		40

Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Final Sınavı / Final Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		60

Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:	100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:	

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	1.00	1.00
Ara Sınav İçin Bireysel Çalışma / Individual Study for Mid term Examination	1	11.00	11.00
Bireysel Çalışma / Self Study	2	10.00	20.00
Derse Katılım / Attending Lectures	2	11.00	22.00
Final Sınavı / Final Examination	1	2.00	2.00
Final Sınavı için Bireysel Çalışma / Individual Study for Final Examination	2	12.00	24.00
Performans / Performance	4	10.00	40.00
Toplam / Total:	13	57.00	120.00

Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 30.00 (Saat/AKTS) = 120.00/30.00 = 4.00 ~ 4.00 / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 30.00 (Hour / ECTS) = 120.00 / 30.00 = 4.00 ~ 4.00

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Öğrenme Çıktıları / Learning Outcomes	Program Çıktıları / Program Outcomes													
	1.1.1	1.1.2	2.1.1	2.1.2	2.1.3	2.1.4	3.1.1	3.1.2	3.2.1	3.2.2	3.3.1	3.3.2	3.4.1	3.4.2
1.Sanat eğitimin dört disiplninde: sanat felsefesi ve estetik, sanat tarihi, sanat eleştirisi ve sanat uygulamaları ile ilgili gerekli bilgi ve beceriye sahip olabilecek. / Obtain the necessary knowledge and skills on four disciplines of art education: Art philosophy and aesthetics, art history, art criticism and art production.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
2.Çocuğun çizgisel gelişim basamaklarını tanımlayabilecek ve çocuk resimlerini analiz edebilecek / Describe the developmental stages of childrens drawings and analyze them.	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
3.Diğer disiplinlerle sanatın bağlantısını kurabilecek, bu yolla da sanatlar yoluyla ve sanatta öğrenme fikrini anlayabilecek / Integrate the other disciplines (i.e. science, maths, Turkish etc.), by doing this they will understand the idea of learning in and through art.	1	1	1	1	5	2	1	1	1	1	1	1	1	1
4.Görsel, işitsel ve dokunsal algıyı farklılaştıran sanat etkinliklerini planlayabilecek ve uygulatabilecek / Plan art activities that differentiate visual, auditory and tactile perception	1	1	5	4	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1
5.Yaratıcılık kavramını, yaratıcı bireyin özellikleri ve yaratıcılığın gelişimini betimleyebilecek ve anlayabilecektir. / Describe and understand the concept of creativity, features of creative person and development of creativity.	1	1	2	2	1	4	1	1	1	1	1	1	1	1

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high